862.8
T2553a
v.39
no.11

Ofender con las Finezas

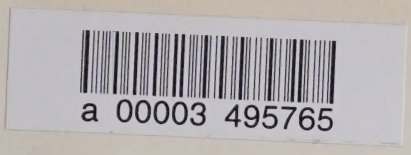
Villaizán y Garcés

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
LIBRARY

THE
BORRAS COLLECTION
FOR THE STUDY OF
SPANISH DRAMA

ACQUIRED THROUGH GIFT
FROM THE CLASS OF 1923

~~862.8~~
~~T255Sa~~
~~v.39~~
~~no.11~~


a 00003 495765

This book must not be taken from the Library building.

COMEDIA FAMOSA.

OFENDER CON LAS FINEZAS.

DEL LIC. D. GERONIMO DE VILLAYZAN.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

El Conde de Barcelona. *** *Blanca, Dama.* *** *D.Garcia, padre de Blanca.*
Enrique, Galàn. *** *Elvira su prima.* *** *Desvàn, Criado.*
Octavio, Galàn. *** *Dorotea, Criada.* *** *Favio, Criado.*

JORNADA PRIMERA.

Salen Blanca, Dama, y Elvira su prima.

Blanc. NO me aconsejes, Elvira.
Elv. Pues, Blanca, si en tu congoja
mi modo de hablar te enoja,
tu modo de amar me admira.
Blanc. Amor, que firme suspira,
que reconocido adora,
blando ruega, y triste llora,
no es amor?
Elv. No, Blanca. *Blanc.* Pues
sino es amor, dime, què es
esto que se vè, y se ignora?
Elv. Yo que sè amar, y vivir
à la luz de un solo ardor,
sabrè que esso no es amor,
lo que es no sabrè decir:
porque amar à uno, y oir
à otro, ni es amor, ni olvido;
y assi, un pecho divertido
entre ternuras, y antojos,
olvidarà por los ojos
lo que amò por el oido.
Yo adoro à Octavio, y constante
à solo adorarle atiendo,
y tù quando estàs queriendo,
aunque tan firme, y amante,
le haces tambien buen semblante
al Conde, y con mudas señas,
quando le escuchas le empeñas;
luego culpada te hallas
en lo que à Enrique le callas,
y en lo que al Conde le enseñas.
En una fe prevenida,
qualquier descuido es baxeza;
amar cobarde, es flaqueza,
y culpa engañar querida:
y assi, un alma repartida,
ni podrà amar, ni temer,
porque si se ha de querer
con decoro, y con primor,
la vida de un solo amor
toda un alma ha menester.
Blanc. Oye, Elvira, que primero
darè la vida contenta,
que permita, que consienta
culpa en mi amor verdadero:
solo à Enrique estimo, y quiero,
que aunque al Conde le he sufrido,
y escuchado, no he temido,
no, que salga vencedor

de un amor firme otro amor,
ni he eſtimado, ni creido.
No ſe vè el etna eminente
ſer, y moſtrarſe en un bulto
vivo mongibelo oculto,
y elada ſierra aparente?
què mucho, pues, que yo intente
ſer etna mejor, à donde
con Enrique, y con el Conde
ſoy una breve mentira,
de nieve en lo que ſe mira,
de fuego en lo que ſe eſconde?
Y què importa que me explique
ſu fè el Conde, ſi es rigor?
èl me eſtà hablando en ſu amor,
y yo penſando en Enrique:
y aſsi, porque no me apliqûe
luz que deſpues me acobarde,
hago del incendio alarde,
porque en un duelo reñido,
aprende para vencido
el que ſe teme cobarde.
Quien habla en ſi ha de olvidar,
no eſtà muy firme en ſu amor,
ni eſtà bien con ſu valor
quien no le ſabe empeñar:
què hiciera yo en adorar
à Enrique, ſin reſiſtencia
de otro amor, de otra violencia?
luego à mas merito nace,
porque hay glorias que las hace
mayores la competencia.

Elv. Confieſſo, que quiſo mas
la que mas ſupo vencer;
pero dexarà de ſer
mas firme la que jamàs
diò eſſe agrado que tù dàs
à otro amor? nadie lo ignora:
luego tu fe ſe deſdora,
pues eſſa atencion fingida,
que dàs à lo que ſe olvida,
quitas à lo que ſe adora.
Y eſto es ſolo diſcurrir
en un buen duelo de amar,
donde no ſe han de buſcar
conveniencias de vivir:
porque en llegando à advertir,
que es abſoluto ſeñor
el Conde, que tiene amor,
que Enrique es noble, tù hermoſa,
la ocaſion muy peligroſa,
muy delicado el honor,
el vulgo muy atrevido,
tu padre muy alentado,
el peligro muy hallado,
el remedio mal ſabido,
que no ha de ſer tu marido
el Conde, que lo ha de ſer
Enrique, y vais à perder,
èl la vida, y tù la fama,
que eres mucho para dama,
y poco para muger:
Que el Conde te quiere à tì,
y finge que à mì me quiere,
que Octavio mi amante muere
de zelos que no le dì;
y que entrando el Conde aqui
con Enrique, puede ſer,
que cada uno llegue à vèr
ſu agravio en particular,
que entrambos ſe han de enojar,
y que en fin ſe han de ſaber:
Que el Conde no ha de ſufrir
deſaire en ſu autoridad,
que Enrique, aun ſiendo verdad,
diſculpas no ha de admitir,
ni tù has de poder cumplir
con todo: peligros ſon,
prima, en cuya confuſion,
contra tu eſtado, y el mio,
crece el daño, falta el brio,
y enmudece la razon.

Blanc. No es nuevo en mì diſcurrir
(ay Elvira!) en mi peſar;
mas ni me atrevo à olvidar
à Enrique, ni à reſiſtir
al Conde, y no puedo huir
un mal, y otro repetido,
y de los dos, he tenido
por medio mas acertado,
tener al Conde engañado,
que aventurarle ofendido.

Elv. Doy que pueda ſer cordura
eſſa atenta prevencion;
à la verdad, no es traicion,
ò fineza mal ſegura,
quando Enrique con fè pura
toda el alma te moſtrò,

RBC/NCU

en-

encubrirle que te amò
el Conde, y aventurar
à que èl ſe pueda enojar,
pues ſe lo callaſte? *Blanc.* No;
porque eſtando en mì ſeguro
el decoro de mi amante,
mientras yo con fè conſtante
dilatarle un mal procuro;
aunque oy ſu enojo aventuro
ſi ſus zelos no le digo,
pues con callarlos le obligo,
como mi intencion ſea buena,
y yo le eſcuſe una pena,
mas que ſe enoje conmigo:
Demàs, de que es conveniencia
decente al ſuyo, y mi honor,
callarle à Enrique otro amor,
porque viendo otra aſsiſtencia,
temiera de ſu violencia
lo que tù temiendo eſtàs,
y aunque èl ſe esforzàra mas,
en algun temor cayera
quizà, de que no pudiera
ſatisfacerſe jamàs.
Y entre un cuidado zeloſo,
y un deſcuido aſſegurado,
mas le quiero ſin cuidado
à Enrique, que cuidadoſo:
ſin ſer querido es dichoſo,
no turbe ſu dicha aora
una ſoſpecha traidora,
porque aun mentida la ofenſa,
hace infame al que la pienſa,
y dichoſo al que la ignora.
Finalmente, ſi le diera
cuenta à Enrique de otro amor,
viendo empeñado ſu honor
con el Conde, ſer pudiera
no verme mas, y eſto fuera
para mì el mayor peſar;
luego es fineza el callar,
pues aunque los rieſgos toco,
no le quiero yo tan poco,
que le quiera aventurar.
Elv. A todo me has ſatisfecho.
Blanc. Bien ſabes lo que he vencido
con el Conde, y que he querido
ſacarle el amor del pecho;
mas no ſiendo de provecho
moſtrarme con èl ſevera,
he diſpueſto, la primera
noche que me venga à vèr,
declararme, y ha de ſer
(eſcucha) de eſta manera.
Hablan las dos, y ſalen Enrique, Galàn, y Deſvàn, y Dorotea, Criados.
Enriq. Què hace Blanca?
Dorot. Con ſu prima
la dexè haciendo labor.
Enriq. Podrè hablarla? *Dorot.* Si ſeñor,
porque sè yo lo que eſtima
tu perſona, y ſe holgarà
de ſaber que eſtàs aqui:
mas las dos vienen alli.
Blanc. Enrique ha venido ya,
diſsimulà, no le dès,
Elvira, que ſoſpechar.
Elv. Mucho tenemos que hablar.
Blanc. Pues dexalo haſta deſpues.
Enriq. Blanca? *Llega.*
Blanc. Enrique? Amor, anima *ap.*
el fuego que en los dos arde.
Enriq. Dixome el Conde eſta tarde,
que vendrà à vèr à tu prima,
que como ſabes la adora
cortès, galan, y diſcreto,
confiando eſte ſecreto
de mi lealtad: yo, ſeñora,
como tanto el verte eſtimo,
que vivo mas, ſegun creo,
à cuenta de lo que veo,
que à cuenta de lo que anìmo;
queriendo, con la ocaſion
de aviſar à Elvira, hablarte
eſte rato, y acordarte
mi ſiempre firme aficion,
me vine un poco delante:
ſi mucha licencia ha fido,
no eſtima, no, ſer querido
quien no es ſolìcito amante.
Blanc. Eſtà tan lexos en tì
de ſer culpa eſſa licencia,
que en tu amor fue diligencia,
y agradecimiento en mì:
juzga, pues, ſi enamorada,
cortès, atenta, y guſtoſa,
podrà tenerme quexoſa
lo que me tiene obligada.

771190

Enriq. Ay, Blanca, lo que te debo!
Blanc. Ay, Enrique, eſto es amar!
Enriq. Dexeme el Cielo pagar
fè tan firme, amor tan nuevo.
Blanc. Hablaſte à mi padre? *Enriq.* Sì,
Blanca. *Blanc.* Y què reſpondiò?
Enriq. Como lo eſperaba yo.
Blanc. Hablò ſu piedad por mì:
què eſtos ratos nos impida,
por querer à Elvira, el Conde!
Enriq. Mal à nueſtro amor reſponde
ſu piedad encarecida.
Blanc. Eſfuerza mi engaño, Elvira,
hablando à Enrique. *Elv.* Sì harè.
Blanc. Que aſsi ſe engañe una fè, *ap.*
que à ſer inmortal aſpira!
Enr. Que el Conde me eſtè eſtorvando *ap.*
lo que amor me eſtà ofreciendo!
Blanc. Que quando le eſtoy queriendo
à Enrique, le eſtè engañando!
Enriq. Mas ſi à buena luz ſe mira,
mayor la deſdicha fuera
ſi el Conde à Blanca quiſiera,
mas vale que quiera à Elvira.
Blanc. Mas ſi por haverle amado
pude llorarle perdido,
como en mì no eſtè ofendido,
no importa que eſtè engañado.
Deſv. Dorotea? *Dorot.* Què hay, Deſvàn?
Deſv. Mil requiebros atraſſados,
que de puro eſtar guardados,
ſentidos pienſo que eſtàn.
Dorot. Con eſſo ſales aora?
Deſv. Pues con què quieres que ſalga,
que menos cueſte, y mas valga?
Eſtà Enrique à tu ſeñora
hablando en coſas de amor,
y deſde que los oì
me emportugueſè, y ſentì
tierniſsimo. *Dorot.* Eſſo es furor,
ò arrendajo? *Deſv.* Soy perdido
por hacer quanto veo hacer,
y aſsi como vì querer,
quiero como un deſcoſido.
Finalmente, no hay accion
buena, ò mala, que ſi veo
hacerla, no la deſeo;
y puede aqueſta paſsion
tanto en mì, que como un dia
que à un hombre iban azotando
ſe le quedaſſen mirando
todos, fue la rabia mia
tal, que en el aſno ſubì,
y pedì que me azotaſſen,
porque à èl no le miraſſen,
y me miraſſen à mì.
Dorot. Deſvàn, muy malo es ſufrir,
y à mucha coſta, y trabajo.
Deſv. En eſto del arrendajo
no me puedo reprimir;
y ſi como eſtoy en pie,
y tan mal acomodado,
eſtuviera bien ſentado,
vieras milagros, ſi à fè.
Dorot. Pues ſi por eſſo lo dexas,
à eſſa quadra nos ſaldremos,
y havrà donde nos ſentemos.
Deſv. Lindamente me aconſejas. *Vanſe.*
Elv. Confieſſo el rieſgo en que eſtoy,
Enrique, y aunque procuro,
por la opinion que aventuro,
y los diſguſtos que os doy,
divertir el galantèo
del Conde, no me he atrevido
à aventurarle ofendido,
quando empeñado le veo.
Blanc. Prima, eſſe es lance forzoſo,
y de mì digo, que hiciera
yo lo miſmo, ſi me viera
querida de un Poderoſo.
Enriq. Mal hicieras, Blanca, eſtando
en el empeño en que eſtàs,
pues ſiempre ſe obliga mas
deſpidiendo, que engañando.
Blanc. De què ſirve deſpedir
à quien no ſe ha de apartar?
Enriq. De ſaber aſſegurar
à quien lo puede ſentir.
Elv. Si mi amante no fiàra
de mì ſu honor, me ofendiera.
Enriq. Si mi dama entretuviera
à otro amante, la dexàra.
Blanc. Siendo amante, y Poderoſo,
no es bueno para ofendido.
Enriq. Peor es para marido
el que fue galan zeloſo.
Elv. Eſſo es ya mucho apretar.
Enriq. Y eſſo es mucho permitir.

Blanc.

Blanc. Yo me dexàra morir.
Enriq. Yo me ſupiera matar.
Blanc. Baſta, Enrique, conſidera,
que no es bien que me amenaces.
Enriq. Yo no digo lo que haces,
mas digo lo que yo hiciera.
Blanc. Elvira, què dices? *Elv.* Digo,
que el miſmo temor me dan
el Conde para galan,
que Enrique para marido;
mas pienſo que viene gente.
Blanc. Si es el Conde?
Enriq. Puede ſer;
y pues le ha de entretener
Elvira, quando ſe ſiente
el Conde, Blanca, procura
dexar la converſacion,
y ſalir, pues la ocaſion
de hablarnos es tan ſegura;
què dices? *Blanc.* Eſto es peor. *ap.*
Que me holgàra de poderle
dexar al Conde, y hacerle
eſte guſto à nueſtro amor;
pero dexar ſola à Elvira
con el Conde, y dar lugar
à que ſe canſe en hablar,
no es juſto: tras eſto, mira
lo que quieres, que eſſo harè.
Enriq. Tienes razon, yo pedì
como amante. *Blanc.* Bien ſalì *ap.*
del peligro en que me hallè.
Elv. El Conde.
Enriq. Pues, Blanca, à Dios.
Hace que ſe và, y ſale el Conde.
Cond. Enrique? *Enriq.* Señor?
Cond. Què hacias?
Enriq. Aviſarlas que venias
à Elvira, y Blanca, y las dos
te eſperan. *Cond.* Pues tèn cuidado,
por ſi viene Don Garcia.
Enriq. En la diligencia mia
queda el rieſgo aſſegurado.
Hay linage de deſdicha *ap.*
como la que veo, Cielos,
que ſin darme el Conde zelos,
me eſtorve el Conde la dicha! *Vaſe.*
Blanc. Se fue Enrique? *Elv.* Ya ſe fue,
y entrò el Conde.
Blanc. Pues, Elvira,
à eſſa quadra te retira,
dexame con èl. *Elv.* Sì harè,
Blanca, mas ſaber deſeo
què intentas? *Blanc.* Deſengañar
al Conde, y aſſegurar
el peligro en que me veo,
ſi ſe ſabe ſu aficion,
porque ha de ſer mi marido
Enrique, y porque he temido
ſu reſuelta condicion.
Elv. Cuerdamente lo has penſado.
Blanc. Pues à Dios, Elvira.
Elv. A Dios:
en tanto que hablan los dos, *ap.*
à eſcribirle un papel voy
à Octavio, que como es primo
del Conde, aunque yo lo eſtimo,
ha dado en penſar, que ſoy
la Dama que el Conde ama,
y temiendo ſu diſguſto,
por no faltar à ſu guſto,
quiere faltar à ſu Dama:
y aunque Blanca me encargò
eſte ſecreto, perdone
Blanca, y ſu temor me abone,
porque ſoy primero yo. *Vaſe.*
Cond. Dudo què miſterios ſon *ap.*
quedar Blanca, y irſe Elvira?
no ſin novedad me admira
en Blanca eſta permiſsion.
Blanc. Mucho mi opinion deſdigo *ap.*
en quedar ſola, pues voy
ſiempre à perder, mas no eſtoy
ſola, quando eſtoy conmigo.
Cond. Pero ſin duda que trata
de premiar mi amor quexoſo.
Blanc. Quando el remedio es dudoſo,
le pierde el que le dilata.
Cond. Pues què dudo que no llego
à lograr tanta ventura?
Blanc. Pues què aguarda mi cordura,
que no atiende à mi ſoſsiego?
Cond. Logreſe mi amor conſtante.
Blanc. Quede mi fè encarecida.
Cond. Sin Blanca no quiero vida.
Blanc. Viva la fè de mi amante.
Cond. Blanca? *Blanc.* Señor?
Cond. No creì
hallarte à ſolas un dia.

Blanc.

Blanc. Diligencia ha ſido mia.
Cond. Aun eſſo mas? *Blanc.* Señor, sì.
Cond. La mano, por la fineza::-
Blanc. No porque os halleis conmigo
à ſolas::- *Cond.* Què decìs?
Blanc. Digo,
que me eſcuche vueſtra Alteza.
Dos años ha que me mira
vueſtra Alteza, Dios le guarde
para blaſon generoſo
de ſus nobles Catalanes.
Dos años ha que me mira,
cortès, ſecreto, y amante,
tan atento à mi decoro,
tan ſufrido en ſus peſares,
que ſin publicar el fuego,
que en mudas cenizas arde,
guardò el calor en el pecho,
ſin dar la llama al ſemblante.
Parecele à vueſtra Alteza,
que fue mucho el ocultarſe,
el vencerſe, el reſiſtirſe?
Mucho fue, pero repare
en que yo, ſiendo muger,
en vez, sì, de hacer alarde
del ſer querida, pudiendo
deſvanecerme ſus partes
generoſas, me negùe
à eſtos aplauſos vulgares.
En eſte tiempo, ſeñor,
vos aſsiſtente, yo afable,
vos puntual, yo cortès,
vos ſiempre fino en guardarme
del vulgo, yo ſiempre atenta
à que al honor de mi ſangre,
ni con ſoſpechas ſe injurie,
ni con indicios ſe manche,
convenimos en que Elvira
dieſſe à entender::- mas ſi ſabe
vueſtra Alteza, claro eſtà,
tan por menor eſtos lances,
de què ſirve referirlos
ſegunda vez, ni acordarſe,
que es Principe, yo muger,
vaſſallo leal mi padre,
mi eſtado el mas peligroſo,
y el vulgo mas vigilante?
Paſſemos à lo que importa,
eſcucheme, y no ſe canſe,
que le he meneſter aora
mejor Principe, que amante.
Cond. No es poſsible divertirme,
porque de tus ojos ſalen::-
ay Blanca! *Blanc.* Peſe à mis ojos!
quando mi honor perſuade
vivamente mi peligro,
ellos con violencia facil
le divierten, ò le informan
menos ſeguras verdades?
Vueſtra Alteza no lo crea,
gran ſeñor, mientras yo hable;
haga eſto por mì, ò ſi no,
vive Dios, que me los ſaque.
Cond. Bueno eſtà, Blanca.
Blanc. Señor,
ni os enoje, ni os eſpante,
quando mis ojos me ofenden,
que airada los amenace.
Porque ſi la tiranìa
de unos ojos puede, y hace,
ocaſionando un deſeo,
que ſe deshonre un linage;
aunque ciegue mi hermoſura,
mucho mas vendrà à importarme
un rigor que me aſſegure,
que unos ojos que me infamen.
Cond. Notable muger!
Blanc. Enrique, *ap.*
eſto es quererte, y honrarte;
mucho me debe tu amor,
plegue à Dios, que me lo pagues.
Cond. Proſigue, Blanca, que ya
ſin divertirme à mirarte,
te eſcucho atento, proſigue.
Blanc. Digo, pues, ſeñor, que aparte
vueſtra Alteza ſu razon
de ſu alvedrio, y repare,
què fin pretende en ſu amor;
porque en las dificultades,
quien no previene los fines,
bien merece que le falten
los ſuceſſos. Vueſtra Alteza
(claro eſtà) no ha de caſarſe
conmigo, pues aunque es cierto,
que apurando calidades,
Doña Blanca de Cardona
no cede à ninguno en ſangre,
es Conde de Barcelona

vueſ-

vueſtra Alteza, y es mi padre
vaſſallo ſuyo; y en fin,
no es poſsible que me engañe
yo à mì miſma, de manera,
que en fuerza de ſer mi amante,
crea, que ſu amor le obligue
à que conmigo ſe caſe.
Pues penſar que à las liſonjas,
que à los ruegos, que al examen
de ſu amor, he de ſer roſa,
cuya purpura fragrante,
el que la buſcò poſsible,
la ſolicitò cadaver:
no ſeñor, porque ſi tiene
la roſa beldad, que atrae,
tambien para ſu defenſa
tiene eſpinas que la guarden.
Para quièn es el vencerſe,
ſino para un hombre grande,
que dueño de ſu fortuna,
dentro de sì miſmo cabe?
Valgame con vueſtra Alteza
lo que me ha querido; alcance
como adorada liſonjas,
como afligida piedades,
y como muger conſuelos,
porque à los dos nos alaben
de que ha ſabido vencerſe,
y yo he ſabido rogarle.

Cond. Mudo he quedado, y no tengo
(ay de mì!) que replicarle. *ap.*
Blanca, jamàs de mi amor
eſperè, el Cielo lo ſabe,
ni mas premio que tenerle,
ni mas dicha que adorarle:
vivir, y amar ſolo quiero,
dexame que viva, y ame.

Blanc. Y mi honor?

Cond. No ſe aſſegura
en mi fè muda, y conſtante
el ſecreto, pues ha eſtado
mi amor en la noble carcel
del pecho, ſin que à los ojos,
por indicios, por ſeñales,
ſalga jamàs? *Blanc.* No hay ſecreto,
no, que pueda aſſegurarſe
del tiempo, de la fortuna,
del amor, de ſus peſares,
de las ſoſpechas del vulgo,
de los deſvelos de un padre.
Y aun ſe esfuerza eſte peligro,
deſpues que Enrique, à quien trae
conſigo, à mi padre hablò,
para que con èl me caſe,
y los dos ſe han convenido,
y ya para efectuarſe
eſperan ſu guſto, y èſte
no hay razon por que les falte.
Enrique eſtà diſculpado,
porque pienſa que es amante
de Elvira; yo, no es poſsible
que la reſpueſta dilate,
ſin hacerme ſoſpechoſa:
vos, no ſufrireis deſaires,
ni Enrique es hombre, con quien
podrè ſegura caſarme,
oyendo otro amor. Juntad
aqueſtas dificultades,
y hallareis, que una fineza
ſola, aunque muy importante,
os queda que hacer por mì,
que es venceros, y dexarme
libre, para que yo pueda::-

Cond. Oye, eſpera, què es dexarte?
què es ſufrir que otro te quiera,
y yo de zelos me abraſe?
Ves quantos inconvenientes
me has propueſto? pues mas facil
es atropellarlos todos,
que vencerme, ni olvidarte.
Pues quando todos ſe junten
contra mì, ſino baſtàren
las ternuras, las finezas,
con rigores, con crueldades::-

Blanc. No proſiga vueſtra Alteza
con la razon, ni la acabe
tan en deſcredito mio,
que deſpues, quando ſe halle
quieto el ànimo, le peſe
que ſu voz la pronunciaſſe.
Yo le he propueſto mis dudas,
tome, pues, tiempo baſtante
para reſponderme à ellas,
porque es mi razon tan grande,
que la ha de reconocer
mayor, quanto mas penſàre
en ella; y pues me encarece
tanto ſus cuidados, paſſe

la

la dilacion por fineza,
que por lo menos, es darle
ocasion para que buelva
otra vez à visitarme.
Cond. Admito, Blanca, el consejo,
pero me lo dàs en valde,
porque he de responder siempre
esto mismo. *Blanc.* Por instantes
muda empeños el arbitrio
en las personas Reales.
Cond. El que elige lo mejor,
se obliga à no ser mudable.
Blanc. Lo mejor es lo mas justo
en un Principe constante;
y aora dème licencia
vuestra Alteza, porque es tarde.
Cond. Ay de mì! quàn imposible *ap.*
està el remedio à mis males.
Blanc. Quiera Dios, que mis desdichas,
ò se enmienden, ò se acaben. *ap.*
Cond. Un bolcàn llevo en el pecho.
Blanc. El Cielo libre à mi amante.
No os vais, señor? *Cond.* Ya me voy.
Blanc. Vivid felices edades.
Cond. Mas vale, si he de perderos::-
Blanc. Què decìs?
Cond. Que el Cielo os guarde. *Vanse.*
Salen Octavio, y Dorotea con manto, y trae un papel en la mano, y Desvàn al paño.
Dorot. Siguiendote he venido
desde tu casa, pero no he podido
alcanzarte hasta aora: este es de Elvira.
Octav. De Elvira? *Dorot.* Si señor.
Octav. Mucho me admira.
Dorot. Por què? *Octav.* Porque juzgaba
yo, que en mejor esfera se abrasaba
el sol de su hermosura.
Dorot. No ofendas su lealtad, y tu cordura,
porque Elvira, señor, que amàte espera,
se abrasa en tì, que es su mejor esfera.
Desv. Por mas q̃ disfrazarseme ha querido
la criada de Blanca, no ha podido;
y vive Dios, que el trage me señala,
que ha salido de mala,
ò de buena ha salido,
porque pienso que a mala se ha metido.
Dorot. Mira q̃estàs haciendote este agravio.
Desv. La criada de Blanca con Octavio?
Dorot. Esto no es para aqui, lee, y responde
al amor con que Elvira corresponde.
Oct. Leo, aunq̃ burle Elvira mis cuidados.
Lee el papel aparte.
Desv. Papelito? esto mas? zelos firmados,
quàndo mi amor entrarse hapretendido
en la orden estrecha de marido?
pues no ha de profesar, por Dios eter-
cruel essa festilla del Infierno, (no,
que si amante de Blanca, y su hermosura,
pensò votar en clausura,
sabiendo esta insolencia,
no votarà clausura, ni paciencia.
Octav. Yo he leido, y me manda tu señora,
que lo vea esta noche, buelve aora,
y dì, que harè su gusto.
Dorot. Eres cortès. *Vase.*
Octav. Obedecerla es justo.
Què me podrà querer aora Elvira,
quando sè que la mira
el Conde, aunque de mì se ha recatado,
y mas de alguna noche le he encòtrado
con Enrique à su puerta?
mas què importa, q̃ importa, q̃ sea cierta
mi duda, si es Elvira quien me llama,
su honor quien ruega, mi temor quien a-
y ciegos de llorar los ojos mios, (ma,
aman su engaño, y temen sus desvios?
Desv. Blanca, Octavio, papel? lindo reclamo:
ya rabio por decirselo à mi amo;
pero bien puede ser, verdades curso,
aunq̃ à estas tablas se le altere el curso,
que à los lacayos quoque les es dado
el soliloquio, y el paloteado.
Bien puede ser que sea
Elvirà à quien Octavio galantea,
y no Blanca, es verdad, pero si el Conde
ama àElvira, que àOctavio corresponde;
dirèle alConde, que los dos le infaman,
aunq̃ me meta en lo que no me llaman.
Pero el Conde sale aqui,
y viene Enrique con èl.
Octav. El Conde sale (ha cruel!)
vengueme el amor de tì.
Salen el Conde, Don Garcia, y Enrique.
Garc. Digo, señor, que he casado
à Blanca, y que solo espero
vuestra licencia. *Cond.* Yo muero: *ap.*
bien està. *Garc.* Sè que la he dado

ma-

marido ſu igual, que Enrique
es tan bueno como yo,
y mi nobleza buſcò
quien ſu eſtimacion publique.
Cond. Tambien fuera bien, Garcia,
que vueſtra eleccion ſupiera
yo primero, porque fuera
primera eleccion la mia:
pero vos lo haveis mirado
mejor. *Garc.* Vueſtro guſto::.
Cond. Primo,
què hay de nuevo? Mal reprimo *ap.*
eſte ardor diſsimulado.
Enriq. Parece que à Don Garcia *ap.*
le hablò con deſabrimiento
el Conde en mi caſamiento,
y recelo::- *Cond.* Ay Blanca mia! *ap.*
Enriq. Con mil penſamientos lucha *ap.*
mi amor. *Cond.* Eſto me conviene. *ap.*
Octav. Diſguſtado el Conde viene.
Cond. Enrique? *Enriq.* Señor?
Cond. Eſcucha.
Octav. Su deſatencion me admira, *ap.*
y de ella me he de valer,
porque no me eſtorve el vèr
eſta noche à Doña Elvira. *Vaſe.*
Garc. El Conde ſe ha pueſto à hablar
con Don Enrique, y infiero,
que hablan de ſu vida, quiero
darles à los dos lugar. *Vaſe.*
Deſv. Pareceme que me quedo
con mi mala nueva, pues
yo ſe la darè deſpues
à Enrique, ſi aora no puedo:
dexemosle que ſoſsiegue,
que una mala nueva, es llano,
que llega ſiempre temprano
por tardiſsimo que llegue. *Vaſe.*
Cond. Digo, pues, que un Cavallero
rico, y noble ſe ha amparado
de mi favor, y prendado,
para que yo ſea tercero
con Blanca en ſu caſamiento;
por eſſo quando lo oì
à Don Garcia, reſpondì
con aquel deſabrimiento,
peſandome de que huvieſſe
tratadolo antes conmigo.
Enriq. A ſaber yo::- *Cond.* No lo digo,
Enrique, porque te peſe
de la fortuna en que eſtàs,
ſi no por darte à entender
la cauſa que tuve, y vèr
quien tiene adquirido mas:
Y aſsi, pues es tan diſcreta
Blanca, y havrà declarado
ya à ſu prima ſu cuidado,
porque no hay coſa ſecreta
entre las dos, oy verè,
Enrique, à mi Elvira bella,
yendo tù conmigo, y de ella
ſin embarazos ſabrè
de Blanca la inclinacion,
porque ſiendo preferido
el que ella huviere elegido,
mude el otro de aficion.
Yo no falte à lo que es juſto,
obre bien la intencion mia,
quede honrado Don Garcia,
y caſe Blanca à ſu guſto.
Enriq. Pues ſi eſpera vueſtra Alteza
à que ella elija, yo sè,
que en ſu eſtimacion tendrè::-
pero en mì ſerà baxeza *ap.*
la preſuncion. *Cond.* Què decias?
yo muero ſi èl me reſponde. *ap.*
Enriq. Mucho me examina el Conde, *ap.*
de eſpacio, ſoſpechas mias.
Cond. Pero aqui eſtà Enrique, y tanto *ap.*
me llevò fuera de mi
mi pena, que me rendì;
de mi deſcuido me eſpanto.
Enrique, eſto queda aſsi,
eſta noche iràs conmigo.
Enriq. Tu eſclavo ſoy. *Cond.* Yo tu amigo.
Enriq. Iràs eſta noche? *Cond.* Si.
Enriq. Pues yo te aguardo.
Cond. A Dios. *Enriq.* Cielos, *ap.*
(ha Blanca!) quiera el amor,
que ſe engañe mi temor
en ſus dudas, y mis zelos. *Vaſe.*
Cond. Quando mas pienſo mis males,
me parecen mas, y menos,
mios ſon, porque eſtàn llenos
de peligros deſiguales.
Yo no he de poder conmigo
no querer à Blanca, pues
ſer con ella deſcortès

tampoco, porque desdigo
al decoro, y la piedad
de un Principe generoso:
verle à mi costa dichoso
à Enrique, es mucha bondad:
Echarle de Barcelona,
es escandalo mayor:
manifestarle mi amor,
es no estimar mi persona,
y confessar que le temo;
no temerle es imposible,
llevarle es pena terrible,
no llevarle es loco extremo:
porque haverme acompañado
siempre, y escusarme aora,
es decirle lo que ignora,
y hacerle andar con cuidado:
vèr à Blanca, es obligarme
à responderla: escusar
este lance, es intentar
consumirme, y acabarme.
Pues què medio he de elegir,
con que à Enrique no le ofenda
en el honor, Blanca entienda
mi fè, y yo pueda vivir? *Vase.*

Sale Blanca. Ya que mis mudos agravios
fueron de mi amor despojos,
mis enojos
salgan del pecho à los labios,
y del silencio à los ojos;
que no es mucho que oprimidas
mis penas calificadas,
por guardadas
me consuelen referidas,
pues me afligieron calladas.
Yo amo à Enrique, y tengo honor,
y quando su fè acredito,
otra permito
para que en mì sea favor,
y en su sospecha delito.
Si el Conde en su amor prosigue,
y Enrique le està assistiendo,
y yo sufriendo,
què importa que yo le obligue,
si èl piensa que yo le ofendo?
Buena me ha puesto el amor,
pues aunque lleve adelante
el ser constante,
à riesgo tengo mi honor
en las dudas de mi amante:
Y aventurada su vida
en la indignada grandeza
de su Alteza,
mi fè no ha de ser creìda,
y lo ha de ser mi flaqueza.
Quièn le harà creer à Enrique,
que el encubrirle otro amor
fue favor,
por mas que lo califique
su peligro, y mi temor?
Teniendo à Enrique engañado,
ofendo su calidad,
es verdad;
pero haverle confessado
fuera costosa lealtad.
Resistir el galantèo
del Conde, fuera indignarle,
desengañarle,
no fue reprimirle, y creo,
que no ha de ser reportarle;
pues aunque intente mi amor
al Conde desengañar,
y assegurar
sus sospechas, y mi honor,
no nos dà el Conde lugar:
Con que no hay razon, ni hay medio
para aclarar desengaños
tan estraños:
ò lo que huye el remedio!
ò lo que alcanzan los daños!
En fin, no es posible huir
la muerte, la infamia, el llanto;
Cielo santo,
si el padecer es morir,
no dure mi vida tanto.

Salen Elvira, y Dorotea.

Elv. En fin, dixo que vendria
aquesta noche? *Dorot.* Si señora.
Elv. Ay dueño del alma mia!
oy veràs que quien te adora
engañarte no podia:
tèn cuenta, pues, Dorotea,
por si viene. *Dorot.* Bien està. *Vase.*
Elv. Por el patio me hallarà,
y quando alguno me vea,
por el Jardin se saldrà.
Blanc. Elvira? *Elv.* Blanca, què hacias?
Blanc. Conmigo à solas estaba

pen-

penſando las penas mias.
Elv. Todo con morir ſe acaba.
Blanc. Eſſas crecen con los dias.
Elv. Hablaſtes al Conde? *Blanc.* Sì.
Elv. Y te reſpondiò? *Blanc.* No.
Elv. Pues què temes? *Blanc.* Ay de mì!
Elv. Harto mas padezco yo,
y ſin cauſa. *Blanc.* Còmo aſsi?
Elv. Como tù à Enrique le callas,
que el Conde te tiene amor,
y en tì el callar es mejor,
porque empeñada te hallas
en ſus deudas, y en tu honor:
Pero yo que tengo amor
del Conde, no tengo parte,
y tengo por obligarte
aventurado mi honor.
Mejor me podrè quexar,
Blanca, pues me llego à vèr
en un preciſo peſar,
donde es forzoſo perder,
y nunca puedo ganar.
Blanc. No pierdas el beneficio,
encareciendolo, Elvira,
que el que es liberal de oficio,
el don en ſus manos mira,
mas no en ſu boca el indicio.
Elv. Prima, no te has de enojar,
de que viendote afligir,
te quiera yo conſolar
con traer, y conferir
junto al tuyo mi peſar;
porque à la verdad nacì
tan tu amiga, que harè mas
por tu guſto, que por mì.
Blanc. Eres mi amiga, y jamàs
eſperè menos de tì.
Salen el Conde, Enrique, y Dorotea.
Dorot. Nunca para vueſtra Alteza
hay puerta cerrada. *Cond.* Enrique?
Enriq. Gran ſeñor? *Cond.* De mi fineza
puedes fiar que ella aplique
el remedio à tu triſteza.
Blanc. El Conde. *Elv.* Sin duda viene
à reſponderte. *Enriq.* Señor,
quien en ſus triſtezas tiene
tan diſcreto valedor,
gran fortuna ſe previene. *Vaſe.*
Elv. Blanca, à Dios. *Blanc.* Ay prima! ya
ſaber el alma deſea
la reſpueſta que me dà.
Dorot. Señora? *Elv.* Què hay, Dorotea?
Dorot. Octavio en el patio eſtà.
Elv. Pues vamos, porque has de abrir
luego del Jardin la puerta,
porque ſi acierta à venir
mi tio, hallandola abierta
ſe pueda Octavio ſalir.
Vanſe Elvira, y Dorotea.
Cond. Haſta que lleguè à mirar *ap.*
à Blanca, me parecia
no me havian de faltar
razones, y que tenia
mil reſpueſtas que la dar:
Pero luego que la vì,
me turbè, y enmudecì,
ni sè hablar, ni aun mirar sè,
porque en pùblico olvidè
quanto à ſolas diſcurrì.
Blanc. El Conde es tan gran ſeñor, *ap.*
que no ha de querer uſar
violencias contra mi honor.
Cond. Ya no lo puedo eſcuſar.
Blanca? *Blanc.* Señor?
Cond. Ya mi amor,
mi obediencia, ò mi locura,
ò todo, pues llegò à ſer
la fuerza de tu hermoſura
tal, que me trae à reſponder
à tus cargos. *Blanc.* Bien ſegura
en vueſtra gracia, y valor
eſtà mi vida, ſeñor.
Cond. Digo pues::- pierdo el ſentido: *ap.*
digo, Blanca::- eſtoy perdido. *ap.*
Blanc. Què decìs? *Cond.* Que tengo amor.
Blanc. Ya lo sè; pero advertid::-
Cond. Què he de advertir, ſi conoces::-
Dent. D. Garc. Hidalgo, eſperad, oid.
Cond. Es tu padre el que dà voces?
Blanc. No eſtà en caſa, proſeguid.
Al paño Enrique. El Conde eſtà con Elvira,
y à Don Garcia le he oido
dar voces, quiero aviſarlos:
pero ay Dios, què es lo que miro!
Blanca con el Conde à ſolas,
el Conde tan divertido,
ella (ay de mì!) tan hallada,
Elvira ſin aſsiſtirlos,

Don Garcia alborotado,
mi amor ciego, y yo muy fino?
valgame Dios, què de cosas
he pensado, y he sentido! *Sale.*
Cond. Enrique? *Enriq.* Señor?
Cond. Què es esto?
Enriq. Que à Don Garcia he sentido
dos veces, que entrè à avisarte,
(ha mudable!) y que imagino,
que nos viò à los dos entrar.
Cond. Fuerte lance! *Blanc.* Gran peligro!
y para mì el mas costoso, *ap.*
pues averiguados miro
en el semblante de Enrique
sus zelos. *Cond.* Mal ofendido *ap.*
tengo à Enrique, y me ha pesado
de que à solas me haya visto
con Blanca: què harè?
Enriq. Eran estos
los embarazos precisos
de hablarme?
Blanc. Aqui de mi amor, *ap.*
que para el riesgo se hizo
el ingenio, y la presteza;
pues con el estorvo mismo
con que èl pudiera alargar
su casamiento conmigo,
he de adelantarle yo.
Señor, mi padre ha sabido,
que hay gente aqui dentro; es cierto,
que no ha de dexar retiro
que no vea, y pues no es justo,
que os halle à solas conmigo
en mi quarto, y à estas horas,
en este aposento mio
os entrad, quedando Enrique
por dueño de sus indicios;
que pues los dos han tratado
que sea Enrique mi marido,
es menor inconveniente
achacarle en tal peligro
à su amor esta fineza,
que à mi honor este delito.
Enriq. Vuestra Alteza no se esconda,
gran señor, que yo no he dicho::-
Blanc. Enrique, aora no estamos
para andar en arbitrios,
el mejor es el mas breve.
Cond. Yo, Blanca, à nada replico,
por tu honor, y por tu padre. *Vase.*
Enriq. Yo he de perder el juicio.
Dent. D.Garc. Suelta, Elvira, ò vive Dios,
que haga un extremo contigo:
saca una luz à este quarto.
Salen D. Garcia, Elvira, y Dorotea con luz.
Elv. Espera, señor. *Garc.* Yo he visto
entrar un hombre aqui dentro,
y aunque viejo, tengo brios
para::- Señor Don Enrique,
en mi casa? (Mal resisto *ap.*
el enojo, y la venganza)
quando yo reconocido
à vuestra sangre os ofrezco
à mi hija, y facilito
la intercesion con el Conde,
vos con medios tan indignos,
y escandalos tan costosos
al honor de Blanca, al mio,
y al vuestro tambien, usais
tan mal de todo? *Blanc.* Corrido *ap.*
està Enrique, y yo mortal.
Elv. Notable ventura ha sido *ap.*
poderse escapar Octavio
sin que le viesse mi tio:
cierra el Jardin, Dorotea.
Garc. Mucho à Enrique le he reñido. *ap.*
Enriq. Què he de hacer, pues si declaro, *ap.*
para abonar mis designios,
que no soy yo el hombre à quien
entra buscando, le obligo
à que mire el quarto, y halle
al Conde que està escondido.
Finalmente, vengo à ser
reo, y actor de un delito,
que si le niego me agravio,
y me ofendo si le digo:
pues conceder la sospecha,
y obligarme à ser marido
de Blanca, quando en mis zelos
tantos riesgos examino,
es resolucion culpable;
pero entre tantos peligros,
saquele yo libre al Conde
de un desaire tan indigno,
que despues nadie en mi afrenta
ha de forzar mi alvedrìo.
Señor Don Garcia, tanto
vuestro disgusto he sentido,

que

que quisiera (sì, por Dios)
no haver entrado, ni visto
à Blanca, porque quien tanto
como yo desea serviros,
por no daros un pesar,
no se buscàra un alivio.
Vine à veros, para daros
cuenta de que ya advertido
el Conde en nuestro concierto,
obligado à los servicios
de mi casa, y de la vuestra
(que los Principes invictos,
nunca mas lo son, que quando
honran à los suyos) vino
en mi casamiento: estaba
sola Blanca, y yo muy fino,
la ocasion muy à la mano,
el riesgo no prevenido,
vos ausente, ciego amor,
juzgad si con lo que he dicho,
queriendo bien à una Dama,
hicierades vos lo mismo.

Garc. Aunque debiera ofenderme,
Enrique, de que atrevido
profanasseis en Blanca
lo sagrado de este sitio,
como à hijo os reprehendo,
y os perdono como à hijo,
y si hasta aqui vos, y yo,
à fuer de nobles quisimos
con intervencion del Conde,
y no por otro camino,
disponer nuestros conciertos,
ya es forzoso, ya es preciso::-
Pero esto no es para aqui;
Enrique, venios conmigo.

Enriq. Esto es peor, porque el Conde
queda acà dentro escondido, *ap.*
y Blanca::- mienten mis zelos,
y miento yo si imagino,
que en su opinion::-

Garc. No venis,
Enrique? *Enriq.* Cielos divinos, *ap.*
solo contra mì indignados:
ay Blanca, ay Conde, ay Amor,
ay zelos, ay honor mio,
à buen tiempo mi vida haveis traido,
pues hallo el daño huyendo del peligro!

Blanc. Llorando se entrò, y me dexa (*Vanse.*
el corazon afligido. *Sale el Conde.*

Cond. Aora que puede el alma
de tus engaños fingidos
quexarse culpando::- *Blanc.* Espere
vuestra Alteza, y advertido
de mi honor, y de mi esposo
no ofenda el blason antiguo
de Cardonas, y Moncadas.
Ya es Enrique mi marido,
si hasta aora temerosa
de su poder he admitido
con lisonjas aparentes
galanteos permitidos,
ya son agenos mis ojos,
ya tengo dueño, à quien rindo
el alma, ya no he de dar
à otra atencion mis sentidos,
y assi, no hay medio, señor,
ni le siento, ni le admito
entre morir, ò casarme.

Cond. Oye, mi bien, dueño mio.

Blanc. Perdoneme vuestra Alteza,
si grossera me desvio,
sin responderle, aunque pienso,
que con desaires le obligo,
porque zeloso, y amante,
poderoso, y despedido,
es fuerza, viendome agena,
que entre quexas, y suspiros
tuerza su decoro el llanto,
y aje su semblante el brio,
ò el despecho, ò el enojo:
y pues ya con lo que ha visto,
fuera culpa el estimarlo,
seria lisonja el no oirlo,
Elvira, acompaña al Conde. *Vase.*

Cond. Si và mi dolor conmigo,
yo basto para mis males. *Vase.*

Elv. Gracias à Dios, que han salido
libres mi vida, y honor
de tan ciego laberinto.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Blanca, y Dorotea.

Blanc. Dime otra vez, Dorotea,
y otras muchas, lo que passa.

Dorot. Que busquè à Enrique en su casa

ter-

tercera vez. *Blanc.* Quièn deſea
bolver à eſcuſar ſu mal
ſino yo? y dime te hablò
Deſvan? *Dorot.* Y me lo negò.
Blanc Que, en fin, viſte à Enrique?
Dorot. Hay tal
porfiar! digo, ſeñora,
que antes de llamar, le oì,
y que ſe eſcondiò de mì.
Blanc. Què aſsi ofenda à quien le adora!
Dorot. Y agradeceme, que callo
coſas, que ſi las ſupieras,
ù olvidàras, ò murieras.
Blanc. Pues dilas, porque me hallo
à tiempo, que paſſarè
los deſaires que hace Enrique
conmigo, porque no aplique
mas diligencias mi fè;
y cuentamelo de modo,
que me ofenda mas, y crezca
el peſar, y lo padezca
el alma, y me aflija todo.
Dorot. Digo, que lo oì, y deſpues,
para llamar mas ſegura,
le vì por la cerradura
de la llave; llamè, pues,
negaronme à Enrique, y vì
ſu eſpada, capa, y ſombrero
puesto en una ſilla: quiero
entrarle à buſcar, y alli
fue el turbarſe los criados,
y el enfurecerme yo,
pero nada me valiò:
Y en fin, dexando apurados
todos los indicios, viendo
que en vano era mi porfia,
le dixe, que yo ſabia,
que Enrique me eſtaba oyendo.
Y aſsi, penſaba contarte
quanto havia viſto; y Deſvan
con un burleſco ademan,
dixo: dexa de canſarte,
porque no te ha de ſervir
que te oiga, ſi es mi ſeñor
de los ſordos el peor,
digo, el que no quiere oir.
Supe tambien, que no ha buelto
Enrique à Palacio mas,
y que à no bolver jamàs
à ſu Alteza ſe ha reſuelto.
De donde puedo inferir,
que es verdad quanto has penſado,
y que el Conde le ha mandado
apartarſe, y deſiſtir
de ſu amor; eſte es, ſeñora,
el fin que tienen tus dichas.
Blanc. Aora, aora, deſdichas!
peſares, aora, aora!
Mas ay, que llego à advertir,
que un peſar, y otro peſar,
ninguno baſta à matar,
y todos ſaben herir.
Vioſe traicion ſemejante
en un hombre bien nacido?
Enrique ingrato, y querido,
y yo ofendida, y conſtante?
El à aborrecer, y huir,
y yo à rogar, y querer?
ò mal haya la muger,
que ſu amor llegò à decir
jamàs, porque al mas rendido
amante, el mas liſonjero,
tarda en ofender groſſero
lo que en juzgarſe querido!
Pues no ha de alabarſe el Conde,
ni Enrique, ni la fortuna,
ni el amor, que en ſu importuna
accion mi lealtad ſe eſconde.
Porque para las porfias
del Conde, tengo mi honor,
para el groſſero temor
de Enrique, las anſias mias.
Para la fortuna tengo
el no tener que perder,
y para el amor, el ſer
yo quien de mi amor me vengo.
Llore, pues; pero no tanto,
que elija el llorar remedio
para arder, dèſe al remedio
lo que ſe ha de dar al llanto.
Dorotèa, yo he llegado
al eſtado que has ſabido,
ſin ſer culpada he creìdo,
que el Conde ſe ha declarado
con Enrique. *Dorot.* Ser podia;
mas què intentas? *Blanc.* Dorotea,
parezca delito, y ſea
fineza la verdad mia.

Oca-

Ocaſion he de buſcar
de vèr al Conde, y ſi fue
muda haſta aora mi fè,
pues sè morir, ſabrè hablar.
La voz ſola me quedò,
pierdaſe, pues me perdì,
porque no ha de haver en mì
nada que ſea mas que yo.

Salen Octavio, y Elvira.

Octav. Segun eſto, yo me holgàra,
que el Conde, y Blanca ſe vieran,
porque los dos diſpuſieran
como Enrique ſe aquietàra.
Elv. Blanca eſtà aqui.
Octav. Pues, ſeñora,
ſerà bien hablar con ella
del Conde? *Elv.* Sì, y ofrecella
tu favor puedes aora.
Dorot. Diſsimula. *Blanc.* Mal podrè.
Elv. Blanca? *Blanc.* Elvira?
Elv. Diſguſtada
parece que eſtàs. *Blanc.* No es nada.
Octav. Si de mì os guardais, me irè,
Blanca; mas quiero advertiros,
que sè vueſtro mal, y eſpero,
que yo he de ſer el primero
de quien haveis de ſerviros,
ſi le quereis remediar.
Elv. Prima, en vano es recatarnos
de Octavio, que ha de ayudarnos,
y es por quien ha de paſſar
qualquier medio que oy ſe intente,
para aquietar el cuidado
de Enrique, pues le ha contado
ſu auſencia el Conde, y la ſiente
por el rieſgo de tu honor,
tanto, que te ofrece aqui
ſu perſona. *Blanc.* El Conde?
Octav. Sì,
Blanca. *Blanc.* Luego no es ſu amor,
ſu perſona, ſu crueldad,
ſus zelos, y ſu violencia,
cauſa de la injuſta auſencia
de Enrique? *Octav.* Blanca, mirad,
que no os merece eſſa ofenſa
la atencion con que procura
el Conde dexar ſegura
vueſtra opinion, quando pienſa
como Principe vencer
ſu paſsion, aſſegurar
à Enrique, y aun procurar,
que ſiendo vos ſu muger,
quedeis ſeguros los dos.
Blanc. Yo sè que ſe ha declarado
con Enrique, y èl de honrado
ſe retira. *Octav.* No, por Dios,
antes viendoos laſtimada,
y à Enrique mal ofendido,
deſea, compadecido
de vueſtra fortuna airada,
poner èl propio el remedio,
pues en èl ſe ocaſionò
la ſoſpecha, y juzgo yo,
que era el mas ſeguro medio
veros con el Conde. *Blanc.* Quièn,
quàndo, para què, ò à dònde
me he de vèr yo con el Conde?
Elv. Prima, repara:: *Blanc.* Tan bien
con ſus viſitas me ha ido,
que le quiera ocaſionar
à mi opinion un peſar,
quando de otro aun no he ſalido?
No, Elvira, ya por mi mal,
que ſoy deſdichada sè;
ya me perdì, ya enojè
à Enrique, ya desleal
al decoro de mi fama
me aborrece; ya no eſpero
ſatisfacerle, ya muero
de ſu yelo, y de mi llama.
Ya sè, que el Conde es ſeñor,
y que me puede amparar;
pero ſi me ha de coſtar
eſte remedio el temor
de verle al Conde en mi caſa,
y que lo llegue à ſaber
Enrique, mas quiero arder
en el fuego que me abraſa.
Elv. Forzoſo es que te replique,
y advierta, que no es buen medio
no valerte de un remedio,
que ha de hacer dichoſo à Enrique.
Tù no le has de aborrecer,
tu honor te ha de aſſegurar
èl, ò no ſe ha de caſar,
ò ſe ha de ſatisfacer.
Tù le ruegas, èl ſe eſconde,
y el remedio de eſte error

es

es satisfacer su amor;
pues quièn podrà fino el Conde?
porque à tì no te ha de oir,
à mi no me ha de creer,
Octavio no ha de poder
su sospecha disuadir.
El tiempo ha de hacer mayor
cada dia este pesar,
y tù no has de declarar
à tu padre tu temor.
Y assi, el mas preciso modo
de abonar tu honor, es vèr
luego al Conde, y disponer
medios que lo abracen todo.

Octav. Pareceme que procura
vuestro honor Elvira. *Dorot.* Aora
en què reparas, señora,
y mas quando estàs segura
de que Enrique venga à verte,
quando aun buscado se esconde?

Elv. Octavio, bien sè que el Conde,
si atiende à quien es, y advierte,
que por su ocasion estoy
lastimada, y ofendida,
su honor, su estado, y su vida
debe arriesgar; mas no soy
tan vana, que me lo crea,
tan facil, que me assegure,
ni tan necia, que procure
no penfar si lo desea.
Y si ha llegado à creer:
què es creer? à sospechar,
à fingir, ò à imaginar,
que el verle yo, pudo ser
sombra, indicio, ò presuncion
de algun agrado::- *Octav.* Señora,
solo atiende el Conde aora
à abonar nuestra opinion,
que esto es lo que debe hacer
el que se precia de honrado,
quando tiene aventurado
el honor de una muger.

Blanc. Pues, Octavio, ya que advierte
el riesgo en que estoy el Conde,
ya que à quien es corresponde,
en un peligro tan fuerte
me valdrè de su valor
contra mi desdicha, pues
por amante, por cortès,
por galan, y por señor
debe ampararme, y de vos
lo fio. *Octav.* Creed tambien,
que procuro vuestro bien,
y el de Enrique.

Elv. Octavio, à Dios. *Vase.*

Octav. El os guarde. *Vase.*

Blanc. Dorotea,
tèn cuenta, porque vendrà
el Conde. *Dorot.* Pues entrarà
fin que ninguno lo vea. *Vase.*

Blan. Digomi mal, mi pena no se entiende;
vivo sin alma, adoro sin ventura;
zeloso el Conde, mi quietud procura;
amado Enrique, mi lealtad ofende.
Mi ardor me yela, su temor me enciéde,
en mì es fineza, lo que en èl locura,
todo mi presuncion me lo assegura,
y nada mi ventura comprehende.
Amor, pues muerta cõ llorar te obligo,
Cielos, pues fiel vuestra piedad imploro,
penas, pues vuestras iras no mitigo,
lograd las ansias, conq̃ à Enrique lloro,
persuadid la verdad con que le sigo,
ò quitadme la fè con que le adoro. *Vase.*

Salen Enrique, y Desvan, de noche.

Desv. En fin, te has determinado
à verte con Don Garcia?

Enriq. Sì, porque era cobardia
despues de haverme negado,
embiandome oy à pedir
Don Garcia en un papel,
que venga à verme con èl
à su casa, no venir.

Desv. Y còmo piensas hablarle,
de yerno cabizcaìdo,
ò de amante despedido?
Pues si llegas à quitarle
el mi señor, me parece,
que enfurecido te habla,
que se endemonia, se endiabla,
se ensayona, ò se ensuegrece.

Enriq. Què ignorancia! entra à avisar,
que estoy aqui à Don Garcia.

Desv. Voy; pero saber queria
en esto de vèr, y hablar
à Blanca, si hay ocasion,
còmo te và? *Enriq.* Bien, porque
ya en mi vida la verè.

Desv.

Defv. Notable reſolucion!
pero no ſe compadece
proponer no verla mas;
con eſtar à donde eſtàs
aora, antes me parece,
que hablàras recio al entrar,
y por ſi te llegò à oir,
ſaldràs de eſpacio al ſalir,
y entonces te ha de peſar
cada pie un quintal. *Enriq.* Què poco
ſabes de honor! *Defv.* Es verdad,
pero tù de voluntad
ſabes menos. *Enriq.* Quanto toco
me afrenta en mis zelos, quando
tan à mi coſta eſtoy viendo,
que el Conde me eſtà ofendiendo,
que Blanca me eſtà engañando.
Y fingiendo que ama à Elvira
el Conde, la tiene amor
à Blanca; y quando mi honor
confiando ſe retira
à ſentir el no poder
eſtar con ella, creyendo,
que lo miſmo eſtà ſintiendo
Blanca (ay de mi!) lleguè à vèr
ſu culpa tan evidente,
que con facil perſuaſion
me niega à mi la ocaſion,
y al Conde ſe la conſiente.
Para mì ſe hizo el temer,
el huir, el recelar,
y para el Conde el hablar,
el permitir, el querer.
Tan deſiguales extremos
caben en un alma, y puede
amar que Blanca ſe quede
à ſolas; pero dexemos
de darle à un pecho afligido
eſto mas que padecer,
pues quando es ſu culpa el querer,
es pena el haver querido:
Y aſsi, no me acuerdes mas
la cauſa de mi mal, dexa
de renovarme una quexa,
de que no eſpero jamàs
conſuelo, ò ſatisfaccion.
Blanca es muger, y me olvida,
ſoy noble, y eſtà ofendida,
y aumenta mi indignacion
ſi me acuerdan ſu deſdèn:
eſta es accion natural,
y no quiero penſar mal
de lo que he querido bien.
Defv. Vive Dios, que lo has tomado
muy de veras. *Enriq.* Si eſtà lleno
el corazon del veneno,
que el Conde, y Blanca me han dado,
es mucho que por los ojos,
y por la boca ſe ſalga,
ſin que la medida valga
à reprimir los enojos?
no, Deſvàn. *Defv.* Tienes razon;
mas còmo eſtando compueſto
de amor tu pecho, tan preſto
ſe ha llenado el corazon
de ſoſpechas? no podian
reſiſtir, ſi lo intentaban,
las finezas que ſe eſtaban,
à los zelos que venian?
Enriq. Y aun por ſer mucho el amor
que tuve à Blanca, eſte olvido
nuevamente introducido,
es tanto, porque al favor,
à la fineza, al agrado,
ſuccediendo la ſoſpecha,
quedò aquella fè deshecha,
aquel ſol tiranizado.
Y como el que un vaſo tiene
lleno de un licor ſabroſo,
ſi echan de otro venenoſo
cantidad menor, ſe viene
à apoderar el veneno
de todo el licor de modo,
que el vaſo es veneno todo,
y eſtà de ponzoña lleno:
Aſsi el pecho, aunque ſe viò
lleno de amor, alimento
dulce de mi penſamiento,
luego que en èl ſe mezclò
el veneno de los zelos,
creciendo ſu tiranìa,
quanto fue dulce alegria,
bolviò en amargos deſvelos.
Defv. Al diſcurſo me acomodo,
y aunque haſta aqui le dudè,
le admito, y le esforzarè
con un ſimil à mi modo.
Comiſte acaſo avellanas,

y al gustar de su comida,
no has partido una podrida,
despues de quarenta sanas,
y aquel mal sabor es tal,
que te hace arrojar tambien
las que te supieron bien,
porque una te supo mal?
Pues aplica à tus recelos,
si es que el efecto has sentido,
aunque yo nunca he creido
que sean verdad tus zelos.
Quanto al Conde, antes me ajusto
à que Blanca corresponde
à Octavio, y que trata el Conde
su casamiento, y su gusto:
porque darle la criada
de Blanca un papel, y luego
por la noche, entrando ciego
à dexar averiguada
su sospecha Don Garcia,
haverle visto primero
en el patio, hacer terrero
à una rexa donde havia
gente, y dando yo à la calle
la buelta, verle salir
por el Jardin, y encubrir
de mi su rostro, y su talle,
bastantes indicios son
para pensar que es Octavio,
y no el Conde, el que à tu agravio,
ò à tus zelos dà ocasion.

Enriq. Mas de una vez he dudado,
si, que pueda ser el Conde
à quien Blanca corresponde;
porque desde que enojado
de aquesta casa salì,
y al Conde con Blanca hallè,
como en Palacio no entrè,
ni à ver à Blanca bolvì,
de esta calle no he faltado
noche ninguna, y no ha havido
sombra que pueda haver sido
ocasion de algun cuidado,
en cuyos mudos desvelos
Blanca empeñada se vea:
mas doy que el Conde no sea
dueño fatal de mis zelos,
doy que sea Octavio el galan
de Blanca; serà por esso
menos culpable suceso,
y en mi engaño? no, Desvàn.
Ya quise à Blanca, y creì
que era firme su belleza,
ya me diò zelos su Alteza,
ya en las dudas consentì.
Neguème à Blanca, à su padre,
y al Conde: à Blanca, por vèr,
que en mi honor no puede haver
satisfaccion que me quadre:
A su padre, porque ya
zeloso, y honrado intento
estorvar yo el casamiento,
que èl facilitando està:
Al Conde, porque es mi dueño,
y no le he de ocasionar
à su amor otro pesar,
y à mi lealtad otro empeño.
Y pues se niega mi fama
à una beldad que me ciega,
à un amigo que me ruega,
à un Principe que me infama;
y finalmente, al poder
de mi propia voluntad,
que no es la dificultad
donde hay menos que vencer:
en el lance peligroso
donde empeñado me vès,
me disculparè cortès,
no me casarè zeloso.
Entra, pues, y à Don Garcia
dì, que aguardandole estoy.

Desv. Voy. *Enriq.* Espera.

Desv. Ya no voy.

Enriq. Un hombre sale, desvia.

Sale Don Garcia.

Garc. Ya tarda Enrique, y creì,
que anduviera mas cortès.

Desv. Llega, què dudas? èl es.

Enriq. Señor Don Garcia, aqui
me teneis. *Garc.* Enrique, seais
bien venido, y ya colijo,
que es verdad que sois mi hijo.

Enriq. En què?

Garc. En lo que me costais;
pues desde la noche quando
con Blanca os hallè, jamàs,
Enrique, os he visto mas
en mi casa: y preguntando

por

por vos en Palacio, oì
decir, que no haveis entrado
à vèr al Conde, he penſado
ſi hay algun peſar; y aſsi,
quatro veces os buſquè
para ofreceros mi caſa,
y mi perſona; y ſi paſſa
la pena adelante, fue
corta mi dicha en no hallaros,
y por eſſo os eſcribì:
mas no eſtamos bien aqui,
entrad, que tengo que hablaros
muchas coſas. *Enriq.* Eſto aora *ap.*
faltaba (ha ſuerte enemiga!)
con mas finezas me obliga
Don Garcia, quando ignora
ſu deſdicha, y mi temor.
Garc. Què decìs? *Enriq.* Que eſſa amiſtad
os ſabrè eſtimar. *Garc.* Entrad. *Vaſe.*
Enriq. Ha Cielos! ha Blanca! ha honor!
quièn, quièn me dixera à mì,
que havian de ſentir mis males
el piſar eſtos umbrales,
que aun beſar no mereciì? *Vaſe.*
Deſv. Los dos ſe entraron, què harè
ſino dormir, ò cantar,
ò tener miedo, ò penſar
mis pecados? no lo sè.
Salen Dorotea, el Conde, y Octavio de noche.
Con dos hombres mas, por Dios,
viene ſola una muger;
muy firme debe de ſer,
que no tiene mas de dos:
y pues el rato me truecan,
y yo no me le he buſcado,
ya yo sè lo què he penſado,
quiero vèr lo que ellos pecan.
Dorot. Bien puede entrar vueſtra Alteza,
que Blanca le aguarda. *Deſv.* Còmo?
Cond. Octavio? *Octav.* Gran ſeñor?
Deſv. Tomo
que me rompan la cabeza
de bien à bien: eſtos dos
me han viſto. *Octav.* Te he de aguardar?
Cond. Sì. *Octav.* Pues yo baxo à eſperar
en el patio. *Cond.* A Dios.
Octav. A Dios.
Vanſe el Conde, y Octavio cada uno por ſu lado.

Deſv. O què bueno!
Dorot. Alli eſtà un hombre
ſolo, que me dà cuidado
conocerle. *Deſv.* Y que pagado
quiere Enrique que me aſſombre,
que por la calle no paſſa
una ſombra, ni un azar!
pues què ſombras ha de hallar,
ſi entran los cuerpos en caſa?
Dorot. Quièn eſtà aqui? *Deſv.* Aqueſta es
Dorotea, y es partido *ap.*
no darme por entendido
de lo que he viſto. *Dorot.* Hable, pues.
Deſv. De eſpacio, baſte el rigor,
ronda fatal del fregado.
Dorot. Què es eſto?
Deſv. Que ſe ha baxado
el Deſvàn al corredor.
Dorot. Valgame Dios! ſi le ha viſto *ap.*
Deſvàn à ſu Alteza? *Deſv.* Oy muero!
Dorot. A Octavio, y al Conde quiero *ap.*
aviſarles. *Deſv.* Mal reſiſto *ap.*
mi temor. *Dorot.* Què hacias, Deſvàn?
Deſv. Eſtà Enrique mi ſeñor
con tu amo::- *Dorot.* Eſto es peor. *ap.*
Deſv. Y canſado del zaguàn,
al corredor me ſubì.
Dorot. Aunque quiera hablar, no puedo,
Deſvàn, porque tengo miedo
de que nos hallen aqui.
Deſv. A Dios.
Dorot. Prevendrèle à Octavio, *ap.*
de que Deſvàn le viò entrar,
por ſi puede deslumbrar
ſu ſoſpecha cuerdo, y ſabio;
y dirèle lo que paſſa
de camino à mi ſeñora,
que eſtà con el Conde aora,
y Enrique dentro de caſa. *Vaſe.*
Deſv. Eſto ſe và diſponiendo
todo lo peor que puede:
plegue à Dios, que yo no quede
por las coſtas; y aſsi entiendo
es cuerda reſolucion
coger las de Villa-Diego,
antes que ſe encienda el fuego,
y haya mayor confuſion. *Vaſe.*
Salen el Conde, y Blanca.
Cond. Proſigue, Blanca, en tu intento.

Blanc. Vuestra Alteza, gran señor,
me escuche. *Cond.* Siempre mi amor
vive à tu opinion atento.
Blanc. Acordarle, señor, à vuestra Alteza
lo que debe à su sangre, à su nobleza,
à su amorosa llama,
à mi padre, à mi esposo, y à mi fama,
es pensar que ha podido
entregarlo al olvido:
y pues no es acertado
(suponiendole Principe olvidado)
infamar su decoro,
para abonar las penas que yo lloro:
el tiempo es breve, el lance peligroso,
el lugar sospechoso,
yo muger, vos galan, mi padre honrado,
mal seguro mi estado,
comun el daño, el riesgo conocido,
oiga, pues, y sabrà à lo que ha venido.
Enrique no me ha visto desde el dia,
que airado quiso la desdicha mia,
que solos nos hallasse,
no es mucho que temiesse, y se ausentasse;
porque encontrar quien ama
à solas à su dama
hablando con un hombre
de nobles partes, y de ilustre nombre,
y no vèr mas sus ojos,
por no templar en ellos sus enojos,
no es desaire, es valor, no es grosserìa,
fineza es noble; porque no serìa
fino infamia, y baxeza
tener que ponderarle à la belleza.
Vos sois la causa, vos el instrumento
de las penas que siento,
de los daños que lloro,
de vos me valgo, vuestro es mi decoro,
y mi opinion es vuestra,
haced alarde, haced bizarra muestra,
Principe esclarecido,
del valor adquirido,
del honor heredado,
por mas que lastimado
en tanto empeño vuestro amor replique.
Satisfagase Enrique,
caseme yo, remediese mi fama,
una muger compadecida os llama
para que la ampareis; y solamente
quiero que hagais en la ocasion presente,
no lo que debe hacer un noble amante,
ò un Principe constante,
si no lo que un hidalgo Cavallero,
qualquier particular, solo esto quiero;
pues por muger, de nadie me amparàra,
que à su costa mi honor no procuràra.
Esta es, señor, mi pena, y mi fatiga,
si à piedad os obliga,
para que la sepais os he llamado,
ved lo que os toca hacer à ley de honrado.
Cond. Respòdiédo à los cargos q̃ me has hecho
digo, Blanca (un bolcàn tengo en el pecho
porque la adora el alma, y ser intenta *ap.*
tercera de su amor, y de mi afrenta)
digo, pues, que no he visto
à Enrique: mal resisto *ap.*
este ardor. *Blanc.* Què os turbais?
Cond. A la memoria,
blandas lisonjas de mi antigua gloria
(ay Blanca!) me acordaron.
Blanc. Mirad::-
Cond. No os enojeis, ya se passaron;
y pues me haveis llamado para hacerm
dueño de vuestra pena, he de vencerme,
procurando de Enrique el casamiento,
y advertid, que no es poco lo que intento
porque os amo de suerte,
que lo que no pudiera, no, la muerte,
que era encubrir mi amor, vuestro decor
lo ha podido (ay de mì!) porque os ador
tan firme, tan constante,
que à ser posible::-
Blanc. No passe adelante
vuestra Alteza, repare que no es medio
esse de procurarme à mì el remedio,
y la opinion à Enrique.
Cond. Razon tienes, (ne
Blanca, en las culpas q̃ à mi amor previ
pero estando contigo,
aunque à callar me obligo,
publican mis enojos
las lenguas de los ojos,
sino puedes contigo no enojarte,
yo no puedo conmigo no mirarte.
Blanc. Pues por quitar la causa me irè.
Cond. Espera,
Blanca, no hagas mi culpa mas grosser
ya me voy. *Blanc.* Dios os guarde. *Va*
Cond. De mì fia,

que

que aſſegure tu honor la atencion mia:
quièn havrà (ayCielo! ayamor!) q̃ crea,
que pueda tanto contra mì, que ſea
en mi opinion forzoſo
rogar amante, y padecer zeloſo?
pero tanto podrà quien tanto adora.

Salen al paño Don Garcia, y Enrique.

Garc. Por no dar que decir, no ſalgo aora,
Enrique, à acompañaros.
Enriq. Aqui haveis de quedaros.
Garc. A Dios haſta mañana, y eſtad cierto,
q̃ no baſte à eſtorvar nueſtro concierto
el Conde. *Vaſe.*
Cond. Un hombre ſale: ſi es ſu padre
de Blanca?
Enriq. No hay conſuelo que me quadre,
quando adoro::-mas ay de mì!què veo?
ò lo finge el deſeo,
ò del quarto de Blanca::-(què recelos!)
vamos de eſpacio, zelos.

Se và el Conde encubriendo, y Enrique le và ſiguiendo, y ſalen al paño Blanca, y Dorotea.

Blanc. Enrique con mi padre?
Dorot. Si ſeñora,
Deſvan lo dixo aora. (lido,
Blanc. No es poſsible que el Conde haya ſaquiero aviſarle, para que advertido
ſe recate de Enrique.
Dorot. Haslo penſado
muy bien. *Cond.* Algun criado
debe de ſer, y quando no, no quiero
que llegue à conocerme. *Vaſe.*
Enriq. Rabio, muero
de zelos: à eſtas horas
(ha ſoſpechas traidoras!)
en el quarto deBlãca un hombre? rabio!
pero en ſu ſangre vengaré mi agravio;
mas no, porque eſtà en caſa D. Garcia,
y es publicar ſu infamia con la mia:
ſeguirle quiero haſta la calle, à donde
ſi me niega quien es::-

Llega Blanca à detener à Enrique, creyendo que es el Conde.

Blanc. Eſte es el Conde:
vueſtra Alteza, ſeñor::-
Enriq. Què es lo que eſcucho! *ap.*
con nuevos daños lucho:
ha proceder ingrato!
Blanc. Procure con recato
ſalir, y no publique
mi error, porque eſtà Enrique
con mi padre, y no es juſto que lo vea.
Enr. Dime deſpues, que tus mentiras crea,
facil, ingrata, aleve::-
Blanc. Ay Dios! què es eſto?
es Enrique?
Enriq. No ſoy fino un compueſto
de deſdichas, y de agravios.
Blanc. Salieraſe mi vida por los labios
antes que en tu creido deſengaño
oyeras à tu coſta, y en mi daño
con ſeñales tan ciertas,
deshonras vivas, y verdades muertas.
Enriq. Dime aora, injuſto dueño
de mi infamia, dime aora,
deſpues de agravios creidos,
mal eſtudiadas liſonjas:
Era el Conde (ò rabia! ò zelos!)
muerte del honor, ponzoña
del alma, deſaſſoſsiego
buſcado de la memoria?
A eſtas horas de tu quarto
ſale el Conde? y à eſtas horas
yo fintiendo mi deſdicha,
tù buſcando mi deshonra?
Que no perdone mi vida
quien à ſu honor no perdona;
ſi me olvidas, para què
me buſcas? y ſi le adoras,
para què le engañas? tanto
tu facilidad te informa,
ò te divierte, ò te inclina,
ò te perſuade, ò te poſtra,
que aun no obras con diſculpa
la eleccion? ſiendo una ſola,
fueras ingrata à mis penas,
y agradecida à las otras.
A mì en mi caſa me ruegas,
y en la tuya me deshonras,
tù à entrambos nos ofendes,
y con ninguno te abonas.
Matame, pues, vence, triunfa
de los dos; y pues no importan
prevenidas advertencias
contra vanidades locas;
añade culpas à culpas,
y zelos à zelos, goza

del

del Conde::-
Blanc. Bueno eſtà, Enrique,
baſtan los cargos, reporta
el alivio, que en tus quexas
buſcan tus anſias zeloſas
tan à mi coſta, y repara
en que ſi ſufrì haſta aora
deſeſperaciones tuyas,
fue porque atendiò tu boca
à tu quexa, y no à mi agravio,
que es muy diferente coſa.
Enriq. Dices bien, tienes razon,
yo te ofendo, tù me adoras,
yo me engaño, tù me obligas,
el Conde no viene à coſa
de mi agravio, ni èl ha eſtado
aqui, ni ſalias aora
à que de mì ſe guardaſſe:
ſueño fue, mentira, y ſombra
mi temor: quando le hallè
hablando contigo à ſolas,
trataba mi caſamiento,
y èl quiere à Elvira, y no es otra
la ocaſion de ſu cuidado:
hay mas que decir? *Blanc.* Reporta,
Enrique, el peſar ardiente
de las penas que te ahogan,
y repara::- *Enriq.* Vive Dios,
Blanca, ſi el ſalir me eſtorvas,
que por eſte corredor
me arroje, porque conozcas
de mi amor deſeſperado
la barbaridad mas loca.
Dexame, y no dès lugar
à que tu padre nos oiga,
quede entre los dos ſecreta
tu culpa, y fia, ſeñora,
que te la ſabrè callar,
pues ſoy à quien mas le importa
tu honor, tu perſona, y vida;
y ya tan ſola una coſa
te pido, y es, que me dexes
morir de mi pena propia:
que adores al Conde es juſto
en apacible concordia,
blandas liſonjas le animen,
pues tiernos lazos le adornan.
Que padezca yo vencido,
que vivas tù vencedora;
pero ſin verte jamàs,
porque ſiendo ya forzoſa
en mi muerte mi deſdicha,
ò mi infamia en tus liſonjas,
curando penas con penas,
oy me conviene, oy me importa,
pues no he de eſcuſar mi muerte,
elegir la mas dichoſa,
muriendo de mi deſdicha
antes que de tu deshonra. *Vaſe.*
Blanc. Enrique, ſeñor, mi bien
(ò deſdicha riguroſa!)
aſsi te vàs? Oye, eſcucha,
ſi mi vida, ſi mis obras
han penſado contra tì
leve culpa, facil ſombra::-
Ay de mì! quàn en mi daño,
ay de mì! quàn à tu coſta
te han ſalido mis finezas,
pues crece tu agravio en todas!
Si encubro el amor del Conde
con prevencion amoroſa,
por no aviſar tus ſoſpechas,
reſulta en culpa notoria
de mi verdad el ſecreto;
ſi hablo con el Conde à ſolas,
para eſtorvar ſu cuidado,
con reſolucion heroica
confirma Enrique ſus zelos;
y ſi ſalgo cuidadoſa
à prevenir ſu recato,
el primero con quien topa
mi deſdicha, es con mi amante:
En què, Cielos, os enoja
la verdad, que los Luceros
contra quien la dice informan?
Llore la mayor deſdicha,
pues es la mayor de todas
ofender con las finezas,
y agraviar con las liſonjas.

JORNADA TERCERA.

Salen el Conde, y Octavio por una puerta, y Enrique por la otra.

Octav. Enrique ha venido ya. *Vaſe.*
Cond. Dexame à ſolas con èl.
Enriq. Ay de mì! què me querrà

el

el Conde? *Cond.* Ha pena cruel! *ap.*
conjurado el Cielo està
contra mi amor, pues me obliga
Blanca, por mì, y por su honor,
à que yo à Enrique le diga
mi muerte: paciencia, Amor,
que ya es fuerza que profiga.
Enriq. El Conde anoche (ay de mì!) *ap.*
con Blanca, y llamarme aora;
vèr yo lo que paſsò alli,
ſaber que ſu amor la adora,
eſtar con Octavio aqui:
Bolverſe Octavio, y quedar
à ſolas con mis recelos:
Amor, en què han de parar
unos zelos, y otros zelos,
un peſar, y otro peſar?
Cond. Dos quexas tengo de vos,
Enrique. *Enriq.* Aunque yo no sè
que ſean ciertas, no, por Dios,
decidlas, procurarè
ſatisfacer à las dos.
Cond. Seis dias ha que no me veis,
Enrique, y no lo acertais;
pues quando en mi amor teneis
buen lugar, le aventurais
con los retiros que haceis.
Quien os viò ayer à mi lado,
y oy vueſtra auſencia ha ſabido,
no es cierto, que havrà penſado,
que os he desfavorecido,
ò que me haveis enojado?
Luego es error, quando aqui
en la amiſtad de los dos
lugar en mi pecho os dì,
haceros culpado à vos,
ò hacerme mudable à mì.
Enriq. Gran ſeñor, ſi yo creyera::-
valgame Dios! (quièn pensàra, *ap.*
que tales quexas me diera
el Conde?) Si imaginàra,
gran ſeñor, que os ofendiera
con no veros::- *Cond.* Eſta quexa,
Enrique, toca à mi amor
no mas, èl os aconſeja,
que no os culpa: mi valor
me admira; y aſsi, la dexa
ſin oir ſatisfaccion.
Amor, callad, y ſufrid: *ap.*
mayores los cargos ſon
en la ſegunda. *Enriq.* Decid:
què notable confuſion! *ap.*
Cond. Por què cauſa dilatais
el cumplir con Don Garcia,
caſandoos? no reſpondais,
que en la dilacion de un dia
mil rieſgos ocaſionais,
en que peligra el honor
de Blanca, la calidad
de ſu padre, vueſtro amor,
y aun mi propia autoridad.
Enriq. Què es lo que eſcucho, ſeñor?
Cond. Direiſme, que ha procedido
vueſtra dilacion de mì,
pues viſteis quàn deſabrido
à ſu padre reſpondì
de Blanca, y vos advertido,
recatado, leal, y atento,
creyendo que era mi intento
darle otro dueño, templaſteis
vueſtro amor, y dilataſteis
haſta aora el caſamiento.
Pues no, Enrique, no ha de ſer
cauſa de agravios mi guſto,
Blanca es ya vueſtra muger,
lo contrario no era juſto;
y aſsi, no ſe debe hacer.
Don Garcia es la perſona,
à cuya pluma, y eſpada
le debe mas Barcelona,
vos ſois honor de Moncada,
Blanca es honor de Cardona.
Don Garcia ſe querella
de mì, y no hay medio que quadre
ſin caſaros, Blanca es bella;
y aſsi, cumplid con ſu padre,
con vos, conmigo, y con ella.
Y aſsi, Enrique, efectuad
vueſtra boda, y eſcuſad
la quexa de Don Garcia,
la de ſu hija, y la mia,
pues todos dicen verdad;
quedarà Blanca obligada,
ſu padre reconocido,
Barcelona aſſegurada,
vos dichoſo, yo ſervido,
y mi intencion bien lograda.
Enriq. Què eſcucho! ò pena! ò rigor! *ap.*

pe-

pero què duda el valor,
que al Conde::- *Cond.* No reſpondeis,
Enrique? pero quereis
lograr (claro eſtà) el amor
de Blanca, y ſacarme à mì
del eſcrupulo en que eſtoy.
Hace que ſe và.
Enriq. Eſpera, ſeñor, ſi fui
ciego amante, noble ſoy:
buelva mi opinion por mì,
quando ſabe vueſtra Alteza
mi calidad, mi nobleza,
mi valor, y mi lealtad,
no es meneſter::- *Cond.* Eſperad;
àzia dònde ſe endereza,
prevencion tan eſcuſada,
como acordarme el valor
de vueſtra ſangre heredada?
Enriq. Para advertiros, ſeñor,
que en vos::- pero aqui es nada,
ſeñor::- de eſpacio, recelos, *ap.*
no os aſſomeis à los labios,
pues ſi os pronuncian mis zelos,
ſeràn en mi roſtro agravios,
los que en el alma deſvelos.
No os halle la voz jamàs,
ſi el Conde me aprieta mas,
temo::- *Cond.* El ſe ha declarado, *ap.*
pero yo eſtoy ya empeñado,
y no he de bolver atràs.
Si acaſo ſon prevenciones
para no os caſar, Enrique::-
Enriq. No ſon ſino preſunciones
de honor, para que no aplique
violentadas intenciones
vueſtra Alteza. *Cond.* Bueno eſtà,
Enrique. *Enriq.* Si os ofendia
mi ſangre, vertedla ya,
porque manchada no es mia,
y vertida lo ſerà.
Y pues nunca os ofendì,
no ſerà mucha fineza
verterla una vez por mì,
de quantas por vueſtra Alteza
en el campo la vertì.
Cond. Què decis?
Enriq. Que deſde el dia,
que mi amor os declarè,
y os diò cuenta Don Garcia
de mi boda, como hallè
que vueſtra Alteza tenia
otro intento, deſiſtì
del mio: eſcuſarme quiero *ap.*
ſin rieſgo de Blanca, ſi
faltè à mi dolor, pues muero,
pero no me falte à mì.
Y aſsi, ſeñor, vueſtra Alteza
no ſe empeñe en procurar
eſta boda, por fineza
de Blanca, ò procure dar
otro dueño à ſu belleza.
Cond. Enrique eſtà receloſo *ap.*
de mì, yo eſtoy empeñado,
Blanca tiene peligroſo
ſu honor, Enrique es honrado,
Don Garcia eſtà quexoſo.
Si aprieto à Enrique, le aumento
ſus ſoſpechas; ſi me voy,
no logra Blanca ſu intento;
y ſi le logra, le doy
à mi amor otro tormento.
Pues què he de hacer? què? morir
primero que conſentir,
que por mì llegue à perder
ſu honor Blanca; eſto ha de ſer,
à todo le he de ſalir.
Enrique, Blanca ha llegado
à quexarſe, de que he ſido
yo quien ſu boda ha eſtorvado,
y pienſa que yo os impido
el que no eſteis ya caſado.
Y pues yo no os lo impedì,
y ella cuerdamente aqui
mira el rieſgo de los dos,
ni yo he de perder por vos,
ni ella ha de perder por mì.
Y pues vos ſe la pediſteis
à ſu padre, y admitiò
vueſtra perſona, y me diſteis
parte à mì, y èl publicò
la eleccion que vos hiciſteis:
Y es tan bueno Don Garcia
como vos, y es ſangre mia
Blanca, y ya ſe ha publicado,
que en ſu caſa haveis entrado
como galan, y feria
culpa grave en ſu opinion,
dexar ſin ſatisfaccion

eſ-

eſte eſcandalo, que eſtà
oy pendiente, y lo ſerà,
ſi vèn quan ſin ocaſion
no os caſais, y han de creer
los que han llegado à penſar,
que es Blanca vueſtra muger,
que en mì hallaſteis que temer,
ò en ella que remediar.
Blanca ſe vale de mì,
ſu padre es noble, y aſsi,
pues ſomos uno los dos,
no os hagais ingrato à vos,
ni me hagais tirano à mì.
Yo debo hacerle favores
à Don Garcia; y ſi vos
heredais, ſeràn mayores,
claro eſtà, pues ſois los dos
mis dos vaſſallos mejores.
Caſaos, pues; pero ſi ciego
dexais de cumplir conmigo,
obrarà mi enojo luego,
ſiendo mayor el caſtigo
en los deſaires del fuego.
Y juſtamente indignado
de veros eſcrupuloſo,
quando os dexo aſſegurado,
quien no me atendiò piadoſo,
me havrà merecido airado. *Vaſe.*

Enriq. Què es eſto, honor? ay de mì!
ſentidos::- mas yo me engaño,
porque deſpreciarme aſsi
el Conde, es yerro, es engaño,
es iluſion; yo mentì.
No puede ſer, mis oidos
me engañan, y quando no,
mi honor viva, pues le echò
eſta culpa à mis ſentidos,
pero à mi Principe no.
Salir el Conde à deshora
del quarto de Blanca; y quando
sè, que la ſirve, y la adora,
y de mì ſe eſtàn guardando,
caſarme con ella aora?
O violencia! ò tirania
del poder! no te empeñàras
à menos coſta, y ſeria
piedad tu airada porfia,
ſi la vida me quitàras
ſolamente, y no el honor;
pero què importa el rigor,
el ruego, y la tirania,
la violencia, ò la porfia
del Conde? mueſtre el valor
roſtro eſquivo à los rigores,
pecho firme à las violencias,
y entre agravios, y favores,
prefiera mis conveniencias
el duelo de mis amores.

Sale Deſvàn.

Deſv. Señor, ha ſeñor, eſtàs
ſolo?
Enriq. Deſvàn, què me quieres?
Deſv. No puedo decirte mas,
mientras no me reſpondieres
ſi eſtàs ſolo: aſsi te vàs?
Enriq. Suelta.
Deſv. Señor, como hacias
viſajes, y tropelìas,
y vì que à ſolas hablabas,
que allà te lo preguntabas,
y allà te lo reſpondias,
que hablabas à alguien creì.
Enriq. Aparta, necio: ay de mì!
Deſv. Oye, eſcucha, la criada
de Blanca::-
Enriq. Què dices? *Deſv.* Nada.
Enriq. Pero ſi ya la perdì,
què pregunto? *Deſv.* Con Octavio
la vì aora. *Enriq.* Cierra el labio,
infame; pero, Deſvàn,
de veras, à dònde eſtàn?
ò lo que ſufre un agravio!
Deſv. Junto à Palacio las vì.
Enriq. Què dices?
Deſv. Verdad, por Dios.
Enriq. Pues ſigueme.
Deſv. Voy tras tì.
Enriq. Ay, ingrata! *Vaſe.*
Deſv. Plegue à Dios,
ſeñor, que me ſaque à mì
de loco, y à tì de amante;
porque eſtoy, ſegun infiero
de nueſtra vida inconſtante,
trocado ya en eſcudero
de algun Cavallero andante. *Vaſe.*

Salen Octavio, y Dorotea.

Dorot. Lo que te he dicho paſsò
anoche. *Octav.* Notable azàr!

Dorot. Por eſcuſarle un peſar
à Enrique, ſe le aumentò.
Octav. Y Blanca?
Dorot. Pierde el ſentido,
padece, ſuſpira, y llora,
porque tiene honor, adora
à Enrique, y le vè ofendido:
en fin::- *Octav.* Aqui eſtàn los dos.
Salen Enrique, y Deſvàn por la miſma puerta.
Dorot. Me encargò, que eſte papel
le dieſſe al Conde.
Enriq. Ha cruel! *ap.*
Saca Dorotea un papel de la manga.
Deſv. Yà eſcampa.
Enriq. Pues vive Dios,
que he de averiguar por mì
quien es dueño de eſte agravio:
aqueſte papel, Octavio,
no es para vos.
Llega Enrique por detràs, y le quitarà à Dorotea de la mano el papel, que và à dar à Octavio.
Octav. Còmo? *Deſv.* Aqui
de los truenos, y los rayos,
ello bien me pueden dar;
mas por Dios, que he de ſacar
de verguenza à los lacayos.
Octav. Para el Conde era el papel, *ap.*
y ha de confirmar ſu agravio
Enrique, ſi le vè. *Enriq.* Octavio,
eſcuchad. *Dorot.* Lance cruel! *ap.*
Octav. Sin el papel, nada puedo
eſcuchar.
Deſv. Deſvan, què eſperas?
vive Dios, que và de veras:
caſi, caſi tengo miedo.
Dorot. Nada à Blanca le aprovecha.
Hace Deſvàn que và à meter mano à la eſpada, y detienele Enrique.
Deſ Mas què miedo hay que me aſſombre?
luego le han de dar à un hombre
por la tetilla derecha?
Enriq. Octavio, ò eſte papel
es de Blanca, ò es de Elvira?
ſi es de Blanca, què os admira
el verme empeñar por èl,
ſabiendo que es dueño mio?
y que en reciproco empleo
vive feliz mi deſeo,
à cuenta de ſu alvedrio.
Si es de Elvira, es para el Conde
el papel, no para vos;
pues ſi es de una de las dos,
y ninguna os correſponde,
fidelidad es, no error,
aqueſta temeridad,
pues ſi es de Elvira, es lealtad,
y ſi es de Blanca, es amor.
Octav. Enrique, ſea el papel
de qualquiera de las dos,
viene para mì, y ni vos,
ni el Conde ſois dueño de èl.
Enriq. Pues, Octavio, yo lo tengo
ya en mi poder, y ſabrè
defenderle, y le tomè
à todo rieſgo, pues vengo
con eſta reſolucion,
de ella, no, no he de apartarme,
baſten, ò no, à diſculparme
mi lealtad, ò mi aficion.
Ya me lleguè à reſolver,
ſoy noble, eſtoy empeñado,
y no os le huviera tomado,
ſi os le huviera de bolver.
Octav. Pues, Enrique, aunque el lugar
me obligue à veneracion,
tomarè ſatisfaccion
donde ſe me hace el peſar;
y pues me le haceis aqui,
aqui he de vengar mi agravio.
Sacan las eſpadas Octavio, y Enrique, y ſale Don Garcia.
Deſv. Cierra, Eſpaña.
Garc. Enrique, Octavio,
què es eſto? mas ay de mì! *ap.*
ſi es Dorotea (ay, honor!)
aquella muger. *Octav.* Corrido *ap.*
eſtoy. *Dorot.* Si me ha conocido
ſoy perdida. *Vaſe.*
Enriq. Eſto es peor; *ap.*
pues ſi entiende Don Garcia
la ocaſion de eſte peſar,
la culpa ha de reſultar
en ſu afrenta, y en la mia.
Buelven à embaynar las eſpadas.
Deſv. El diablo ſin duda fue
quien à Don Garcia ha embiado,
por-

porque me ha desbaratado
la mejor colera, que
havia tenido jamàs.
Garc. Turbados estàn los dos. *ap.*
Desv. Ello, en no estando de Dios,
ser valiente es por demàs.
Garc. Cavalleros, no sabrè
yo la ocasion del disgusto,
sino hay enojo justo,
que mayor cuidado os dè,
ni hay agravio, que por sì
pida mas satisfaccion?
declaradme la ocasion,
para que se acabe aqui.
Enriq. No es mas de lo que haveis visto.
Octav. Para mejor ocasion *ap.*
dexo mi satisfaccion.
Garc. Mal mis sospechas resisto. *ap.*
Enriq. Mayor la desdicha fuera *ap.*
à saberlo Don Garcia.
Octav. A su honor ofenderia *ap.*
de Blanca, si lo dixera:
si estais de por medio vos,
claro està no serà nada.
Enriq. Vuestro es mi honor, y mi espada.
Garc. Dios os guarde.
Octav. A Dios. *Vase.*
Enriq. A Dios. *Vase.*
Garc. Cierta mi sospecha es,
pero cumplirà mi honor
aora con el valor,
y con las dudas despues. *Vase.*

Sale Dorotea como assustada.

Dorot. Desvàn, què ha havido, que alli
de mi amo me he encubierto?
Desv. Si nos huvieramos muerto
quatro hombres de bien aqui,
como unos cochinos::- *Dorot.* Voy
à contarle à mi señora
lo que passa. *Desv.* Escucha.
Dorot. Aora
estàs colerico? *Desv.* Soy
sanguino en dos grados.
Dorot. Pues
sangrate; y por si te vès,
Desvàn, en otro trabajo,
y la colera despues
la sangre enciende à destajo,
con dos azumbres, ò tres
echa la colera abaxo,
y verète de revès
lo que has de reñir de tajo. *Vanse.*

Salen Blanca, y Elvira.

Elv. Templa essa pena importuna,
dales vado à tus enojos,
Blanca, y no paguen tus ojos
los yerros de tu fortuna:
Llora, mas sea con alguna
templanza, porque rendida
à essa pena repetida,
que el corazon te enagena,
primero que con tu pena
has de acabar con tu vida:
Desdichas, cuyo sèr nace
de alguna causa secreta,
quien las huye las respeta,
y quien las llora las hace.
Què importa que te amenace
Amor con introducir
sombras, que se han de fingir,
si es tan facil su poder,
que el comenzar à nacer,
es acabar de morir?
Cumple tù con adorar
à Enrique, cumpla tu amor
con tu lealtad, y tu honor,
y dexale al Cielo obrar:
El Sol se dexa ignorar
de una nube, y no se dexa
vencer; pues si èl te aconseja
su riesgo, y tu confianza,
què mas tiene esta esperanza
en su duda, que en tu quexa?
Blanc. Ay, Elvira! quando es ya
mi pena infelice, pues
sabiendo que el daño lo es,
no sè si el bien lo serà:
Confie el Sol, porque està
enseñado à amanecer;
mas si es que teme el poder,
sus rayos para vivir,
siempre que se vè morir,
no sabe si ha de nacer.
No siento el verle ofendido
à Enrique, al Conde empeñado,
mentida mi fè, burlado
mi amor, y mi honor perdido:
solo (ay, Elvira!) he sentido

vèr en mi contraria ſuerte,
que para que yo no acierte
al remedio, ni à la herida,
ni sè buſcarme la vida,
ni ſabe hallarme la muerte.
Fineza fue el no querer
al Conde, y el tolerar
ſu amor, y el deſengañar
ſu aſsiſtencia, y el temer
ſu indignacion, y entender
ſus anſias con mis tibiezas;
mas pues tràs tantas firmezas
le tengo mas indignado,
muera yo, pues le he llegado
à ofender con las finezas.

Elv. Pues què has de hacer?

Blanc. Que sè yo?
ſi todo ſe yerra en mì:
con Dorotea le eſcribì
al Conde lo que paſsò
deſpues que anoche ſaliò,
porque no le niegue nada
à Enrique, y porque aviſada
ſu cordura obre mejor,
y quede, ſino el amor,
la opinion aſſegurada.

Sale Dorotea como aſſuſtada con manto.

Dorot. Señora?

Blanc. Què hay, Dorotea?

Dorot. Enrique, Octavio::-

Blanc. Què ha ſido?

Dorot. Mi ſeñor::- *Blanc.* Què?

Dorot. Me ha ſeguido.

Elv. El viene.

Dorot. Pues no me vea. *Vaſe.*

Sale Don Garcia.

Garc. Quièn à Dorotea ha embiado
fuera de caſa? *Blanc.* Señor::-
aun ſerà el daño mayor, *ap.*
ſi mi padre la ha encontrado:
eſſo sì, yerrenlo todo
mis amantes prevenciones.

Garc. Salgamos de confuſiones,
Blanca, y ſi puede haver modo
para prevenir los daños,
de que me informe el temor,
que amenazan à tu honor,
à mi vida, y à mis años.
Dimelo, antes que vea
preciſo mi agravio, pues
aora es tiempo, y deſpues
ninguno havrà que lo ſea.
Oy queriendo averiguar
tantos rieſgos en mi honor,
yendo à Palacio à buſcar
à Enrique, para ajuſtar
con èl el medio mejor
de abreviar ſu caſamiento,
tan empeñado le vì
con Octavio, que temì
el fin del ſuceſſo: intento *ap.*
ſaber de los dos, qual ſea
la cauſa: viles negar,
y diòme mas que penſar,
ſi era acaſo Dorotea
una muger, que de mì
ſe eſcondiò, bolvì à buſcarla,
pero no pude alcanzarla
deſpues, aunque la ſeguì.

Blanc. Señor, quanto has preſumido
por indicios, y apariencias,
ſon verdades, y evidencias
el reſponder de ſabido
el Conde, y el no caſarſe
Enrique, el reñir Octavio,
y el encubrirte ſu agravio,
y lo demàs que penſarſe
puede en tu daño, y el mio,
todo tiene fundamento:
mas no es culpado el intento
de ſu Alteza, ni el deſvio
de Enrique, ni el galantèo
de Octavio, ni la opinion
de Elvira, ni tu atencion,
ni mi amor, ni mi deſeo.

Garc. Luego ſoy yo el ofendido,
no ſiendo nadie el culpado?

Blanc. Sì, porque al que es deſdichado
le ſobra lo perſeguido:
mas ſi à mì Enrique me oyera,
y el Conde ſe declaràra,
yo sè, que yo me abonàra,
y que Enrique me creyera.

Garc. Luego puede hacer el Conde
algo que importe al ſoſsiego
de mi honor? *Blanc.* Si ſeñor.

Garc. Luego
os venid conmigo, à donde

eſto

eſto tiene de acabarſe;
que no quiero (què dolor!)
que ſe halle expueſto mi honor. *Vaſe.*
Elv. No han podido remediarſe
mejor tus coſas. *Blanc.* Vèn, prima,
que oy ha de vèr Barcelona,
que Enrique, que ſu perſona,
que ſu honor, que quien le eſtima::-
pero ſi allà lo has de oir,
te lo quiero aqui callar.
Elv. Si deſpues lo has de contar,
no lo tienes que decir. *Vanſe.*
Sale Enrique con un papel en la mano, y Deſvàn.
Enriq. Aora sì que à mi ſuerte
le eſtà el alma agradecida.
Deſv. Què tienes? *Enriq.* Hallè la vida,
quando buſcaba la muerte.
Lee. *Señor, haviendo yo entendido que en los retiros de Enrique tenia parte V. Alteza, le advertì dos veces, que ninguna humana diligencia baſtaria à que no fueſſe yo de Enrique.*
Deſv. Eſſo dice? *Enriq.* Sì, Deſvàn;
quando la eſtaba ofendiendo
mi deſconfianza, creyendo,
que era el Conde ſu galan,
era Blanca mas conſtante.
Lee. *Anoche haviendome ofrecido V. Alteza efectuar mi caſamiento, ſupe eſtaba Enrique con mi padre, y ſaliendo à advertirlo à V. Alteza, hable por yerro con èl.*
Deſv. Luego de eſſo procediò
el hablar el Conde? *Enriq.* Sì,
Deſvàn, y yo preſumì
deſprecios, que èl no pensò.
Lee. *Y aſsi, ſuplico à V. Alteza temple à mi padre, y no hable à Enrique, que por no aventurar ſu verdad, que por lo que à mì toca, ya que he errado, los ſuceſſos podràn haverme hecho deſdichada con èl, pero no mudable. Guarde Dios à V. Alteza.*
Doña Blanca de Cardona.
Deſv. Y firma? *Enriq.* Sì.
Deſv. Confirmò
ſu amor, ſu fè, y ſu porfia,
porque no hay vellaqueria
en papel que ſe firmò;
y no ſolo ſe vè ya,
que el Conde no te hace agravio,
mas ſe echa de vèr, que Octavio
no ama à Blanca. *Enriq.* Claro eſtà;
porque ſi Octavio la amàra,
y Blanca le deſpidiera,
no es cierto, que Octavio fuera
de quien mas ſe recatàra?
Octavio es amigo mio,
y no tengo que creer,
que en los dos pudo caber
tan tirano deſvarìo:
fuera de que no pudieron
aſſentar, ni prevenir,
que yo havia de ſalir
à aquel tiempo, ni creyeron,
que yo me havia de arrojar
tan ciego ſobre el papel,
ſufriendo el quedar ſin èl
Octavio, ni que à eſcuſar
el fin de empeño tan grave
ſe ofrecieſſe Don Garcia;
y porque la opinion mia
de ſatisfacer ſe acabe:
pues la ſoſpecha naciò
de que iba à Octavio el papel,
para que al darſele à èl,
llegaſſe à tomarle yo.
Seguro eſtoy de eſte agravio,
pues no es poſsible, que un hombre
de tal ſangre, y de tal nombre,
y tal valor como Octavio,
ſe eſtime tan poco à sì,
que dexaſſe concertado
el quedar èl deſairado
por aſſegurarme à mì.
Deſv. Quièn fino tù diſcurriera
tan noble, y tan alentado?
Enriq. Nunca pienſa el que es honrado,
que otro harà lo que èl no hiciera;
y aunque tengo diſguſtada
à Blanca, à Octavio ofendido,
y al Conde tan deſabrido,
como yo dexe apurada
la verdad de eſte papel,
repita Blanca rigores,
uſe el Conde diſfavores,
è intente Octavio cruel

qual-

qualquiera demoſtracion,
que como eſtè defendida
mi fe, no vale mi vida
mas que mi ſatisfaccion.
Deſv. Lindamente ha ſucedido!
porque quando mucho Octavio
vengarà en los dos ſu agravio;
Blanca, por no haver creido
ſus finezas, te embiarà
noramala; el Conde airado,
ſabiendo que le has tomado
eſſe papel, mandarà,
que ſin pompa, ni aderezo
(conveniente à tu perſona)
te ſaquen de Barcelona
con un papel al peſcuezo:
pero el Conde ſale aqui.
Sale el Conde. Enrique?
Enriq. Señor? *Cond.* Vendreis
à reſponderme; y haveis
ponderado bien que fuì
yo quien la propueſta os hice,
Blanca à quien ſe hace el peſar,
y vos quien le ha de eſcuſar?
pues yo por mì ſatisfice
en la forma que debì
al empeño de los dos,
buelvo à que os pagueis à vos
lo que me debeis à mì:
què reſpondeis? *Enriq.* Gran ſeñor,
aunque os debì reſponder,
antes me importa ſaber
aora::- mas què rumor
es eſſe? *Cond.* Fabio, què es eſſo?
Sale Fabio.
Fab. Es Don Garcia, que eſpera
en eſſa quadra de afuera,
con Blanca, y Elvira.
Cond. Exceſſo *ap.*
notable! Enrique, mirad
lo que haveis de reſponder,
porque no os ha de valer
para injurias mi amiſtad.
Salen Don Garcia, Blanca, y Elvira con mantos.
Garc. Si culpàre vueſtra Alteza
tan nueva demoſtracion,
à tanto obliga el blaſon
de mi ſangre, y mi nobleza:
y aunque valerſe debieran
de vos, ò para vengar
ſu agravio, ò para enmendar
quantas deſdichas me alteran,
ſolo vengo à que ſeais
teſtigo, de que en mi honor,
y el de Blanca no hay error;
y aſsi os pido la aſsiſtais
aora, porque apurada
de indicios, en que la hacia
complice la atencion mia,
dice, que no eſtà infamada
en ella mi calidad,
el decoro de los dos,
ni el de Enrique, y que ſois vos
teſtigo de eſta verdad.
Cond. Quando mi ſangre no fuera
la miſma en vos, coſa es clara,
que por muger la amparàra:
ſalios todos allà fuera.
Blanc. No os vais, Enrique: ſeñor,
la cauſa de entrar yo aqui,
es Don Enrique; y aſsi,
que me oiga importa à mi honor,
porque, ò yo me he de bolver,
ò no os haveis de quedar,
ò Enrique me ha de eſcuchar.
Cond. Què dices?
Blanc. Lo que ha de hacer.
Deſv. Què dices de eſto?
Enriq. Deſvàn, *Aparte los dos.*
que buelve Blanca por mì,
y los zelos que temì
deſvaneciendoſe vàn.
Blanc. Aora os ſuplico yo
(que importa à la opinion mia)
digais lo que contenia
un papel que Octavio os diò.
Cond. Quàndo? *Blanc.* Oy.
Enriq. Eſcucha. *Blanc.* Y en èl
os doy cuenta del eſtado
de eſtas coſas. *Cond.* No ha llegado
à mis manos tal papel.
Blanc. Aun eſto no huvo de ſer *ap.*
como lo eſperaba yo.
Enriq. Sola eſta vez ſe acertò *ap.*
mi amor à ſatisfacer.
Blanc. Bien me holgàra que el papel
hablàra aora por mì;

pe-

pero pues ya le eſcribì,
y es verdad quanto hay en èl,
y os le ha de moſtrar Octavio,
y me oye Enrique, y pretendo
ſu honor, y me eſtais oyendo
vos, y yo lloro mi agravio,
mi padre mi caſamiento,
y de uno, y otro peſar
os vengo aora à informar
en pùblico: eſtadme atento.
Ya ſabeis, que era Enrique mi marido,
que os diò cuenta mi padre de eſte intento,
y vos le reſpondiſteis deſabrido,
què Enrique dilatò mi caſamiento;
que me valì de vos, que mi fè ha ſido
roca firme en el mar, torre en el viento,
que à peſar de peligros, y enterezas
apoſtè à mis deſdichas mis finezas.
Viòme Enrique en fin, ardiò en mi fuego,
tuvo zelos, es noble, temiò el daño,
deſiſtiòſe, es amante, eſtuvo ciego;
buſquèle, ſoy muger, creciò ſu engaño,
llorè, ſoy firme, embarazòme el ruego;
bolvì à vos, perdì el biẽ, viò el deſengaño,
quedando à tanta pena repetida
vos culpado, èl zeloſo, yo ofendida.
Saliò, pues, de mi quarto vueſtra Alteza,
y viendo el rieſgo en q̃ mi honor quedaba,
empeñò en mi decoro ſu nobleza;
ſupe que Enrique con mi padre eſtaba,
y por no ocaſionarme una baxeza,
ſi viera Enrique que en mi caſa eſtaba,
os ſalì à prevenir, y ciego el labio,
la que naciò fineza, muriò agravio.
Blanca es de Enrique; mas ſino lo fuere,
Ciſne ſerè que à llanto ſe apercibe,
ò para feſtejarſe lo que muere,
ò para aborrecerſe lo que vive;
ſabrà aſsi Barcelona, quando viere,
que no hay temor que de adorar me prive,
que quien fiel ruega, y ofendida adora,
mantendrà ſiempre lo que dice aora.
Si vueſtro honor con ruegos me obligàra;
ſi Enrique con deſprecios me ofendiera;
ſi mi amor con zelos me eſtorvàra;
ſi mi padre con miedos me afligiera;
ſi el Cielo con rigores me forzàra;
ſi el infierno con ſombras me oprimiera,
llegando à declararme de eſte modo,
mi honor es antes, y deſpues es todo.
Mas ſi viere(ay de mì!) q̃ en ſus tibiezas
llega con novedad la peſadumbre,
deberànle à ſus dudas mis firmezas
lo que debe el dolor à la coſtumbre:
ſabrè que le ofendì con las finezas,
q̃ no hay abono que un temor deslũbre,
q̃ cumplì con mi honor, y q̃ hemos ſido
yo infeliz, èl ingrato, y vos ſufrido.

Garc. Què reſpondeis, gran ſeñor?

Cond. Lo primero, Blanca bella,
es, que Octavio no me ha dado
vueſtro papel.

Enriq. Si os le diera, *ap.*
no eſtuviera la eſperanza
con la alegria que mueſtra.

Sale Octavio.

Octav. Deſpues de buſcar à Enrique,
para dexar ſatisfecha
à aquella ingrata; y à Blanca
luego, para darla cuenta
del ſuceſſo del papel,
como encontrarlos no pueda,
le vengo à aviſar al Conde
del caſo, aunque con verguenza,
de que à lograr bizarrias
conmigo Enrique ſe atreva.
Pero aqui eſtàn Blanca, Elvira,
y Enrique, pienſo que llega
ſin tiempo, ni prevencion.

Cond. Octavio, què aguardas? mueſtra
el papel que eſcribiò Blanca:
habla. *Deſv.* Aora nos deſtierran.

Octav. Señor, antes que llegaſſe
à mis manos, loca, y ciega
la temeridad de Enrique,
ſe le quitò à Dorotea:
Llegò entonces Don Garcia,
y yo, porque no entendiera
culpas contra Blanca, entonces
diſsimulè; mas no quedan
en los hombres como yo::-

Cond. Baſta, Octavio, que eſſa quexa
ya no es tuya, ſino mia.

Deſv. Aora nos zamarrean.

Cond. Enrique, vos teneis brios?

Enriq. Eſcucheme vueſtra Alteza:
quando os dì cuenta, ſeñor,
de eſte amor, vueſtra reſpueſta
avi-

avisò recelos mios;
negueme à quantas finezas
manifestò Blanca, aora
resultaban mis sospechas
contra vos, y contra Octavio,
y al tiempo que Dorotea
le estaba dando un papel,
previno mi amor la empressa;
llegò primero à mis manos,
no presumì entonces que era
vuestro, leìle, y hallè
en èl vivas experiencias
de la inocencia de Blanca;
si vuestros cuidados eran
satisfacerme, este ha sido
mejor medio, y no lo fuera
otro ninguno: el papel *Sacale.*
es este; y porque se vea,
que es mas mi honor, que mi vida,
logrando dichas, y penas,
ofrezco a Blanca mi mano,
y à vuestros pies mi cabeza;
quedarà Octavio vengado,
prevenida vuestra ofensa,
satisfecho Don Garcia,
feliz yo, y Blanca contenta.

Cond. Blanca, por lo que à mì toca,
como esteis vos satisfecha,
y estè Enrique assegurado,
no hay temor que serlo pueda.
Yo tomo por cuenta mia
la quexa de Octavio, y de ella
la satisfaccion remito
à Octavio; y porque se buelvan
en ventura los agravios,
dad la mano à Elvira bella.

Octav. Vuestro soy. *Elv.* Esta es mi mano.

Blanc. Y aqui acaba la Comedia,
à quien su Autor intitula:
Ofender con las finezas.

F I N.

Con Licencia, en VALENCIA, en la Imprenta de Joseph, y Thomàs de Orga, Calle de la Cruz Nueva, junto al Real Colegio de Corpus Christi, en donde se hallarà esta, y otras de diferentes Titulos. Año 1782.

LIBRARY

RARE BOOK
COLLECTION

THE UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA
AT
CHAPEL HILL

PQ6217
.T445
v.39
no.11